

RADIO FERNSEHEN





IDEAL-COMPUTER

IDEAL-COMPUTER

IDEAL-COMPUTER

Zukunfts-sicherheit durch Cassetten-Bedienung



Nah- und Fernbedienung



Spiele-Cassetten



Videotext-Cassette



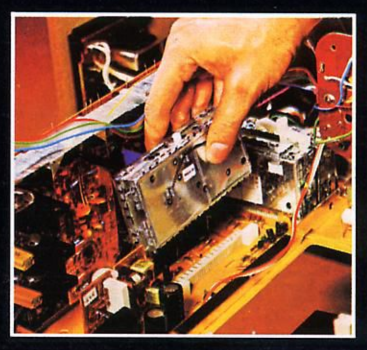


Qualität mit Konzept

Mit allen unseren Produkten wollen wir Ihnen Geräte anbieten, die sich durch eine fortschrittliche technische Konzeption und einen hohen Qualitäts-Standard auszeichnen. Eigenschaften, die man nicht von außen sieht, die aber durch langjährige Zuverlässigkeit erkennbar werden.

Der Fertigungs-Verlauf in unseren modernen Werken – wie zum Beispiel dem Graetz-Fernsehwerk in Bochum (Bild links) – ist durch ein planmäßiges Netz an Kontrollen gekennzeichnet, die alle der Qualitätssicherung dienen.

Sie reichen von der Prüfung jedes einzelnen Bauteiles über Stichproben-Prüfungen während der Fertigung, Mitarbeiter-Motivation (durch unser „Fehlerfrei-Programm") und einer umfassenden Endkontrolle bis hin zu permanent durchgeführten Langzeit-Tests.



Das moderne Kompakt-Modul-Chassis
Es besteht aus steckbaren Moduln, die sich im Service-Fall schnell austauschen lassen.



Das VIDOM Diagnose-System
Das **v**oll-**i**ntegrierte **D**iagnose-system mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige (VIDOM) garantiert Ihnen schnelle Hilfe durch den Techniker des Fachgeschäftes.



Die „Heliochrom"-Bildröhre
Die neuartige „Heliochrom"-Bildröhre mit Super-Leuchtkraft wurde mit dem Ziel geschaffen, das Farbbild noch leuchtkräftiger, noch brillanter, noch schärfer zu machen.
Sie stellt eine entscheidende Weiterentwicklung der bewährten, modernen IN-LINE-Bildröhre dar.
Die Erhöhung der Transparenz des Glases, verbesserte Bildschirm-Leuchtstoffe und eine neuartige Schlitzmaske schaffen die technischen Voraussetzungen für 70 % mehr Leuchtkraft gegenüber der normalen Farbbildröhre.



PAL/SECAM-Decoder
Zum Empfang in Grenzgebieten besitzen einige GRAETZ Farbfernseh-Modelle einen eingebauten PAL/Secam-Decoder.

Cassetten-Bedienung. Das zukunftssichere System.

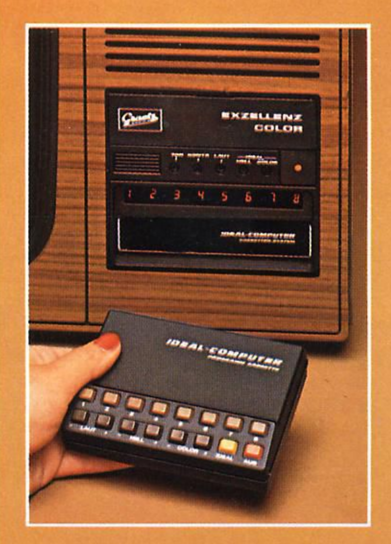


Wenn Sie sich für ein Farbfernsehgerät von Graetz mit Cassetten-Bedienung entscheiden, dann erhalten Sie mehr, als „nur" einen Fernseher.

Durch die Cassetten-Bedienung wird Ihr Gerät ausbaufähig zum Zentrum für spannende Bildschirmspiele (mit den TELE-MATCH-Cassetten). Sie leben heute schon mit der Gewißheit, für die technischen Entwicklungen der Zukunft vorgesorgt zu haben. Wenn außerdem die Bildschirmzeitung VIDEOTEXT eingeführt wird, ist (neben einer einfachen technischen Nachrüstung) nur eine weitere Cassette (die VIDEOTEXT-Cassette) notwendig und Sie sind auf dieses neue Nachrichtenmedium eingestellt.

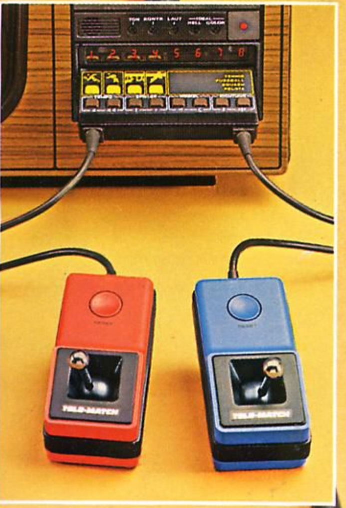
Bereits die Cassette zur Nah- und Fernbedienung des Gerätes stellt eine bemerkenswerte Lösung des Bedienungskomforts dar: millionenfach bewährte IC-Technik mit Quarz-Steuerung sorgt für absolut zuverlässige und störungsfreie Funktion.

Die neue Generation von Farbfernsehgeräten mit Cassetten-Bedienung ermöglicht die individuelle Einstellung der Einschaltwerte von Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke. Ferner sind Kontrast und Klang auch am Gerät einstellbar.



1. Bedienungs-Cassette

Praktischer geht es wirklich nicht: einfach die Bedienungs-Cassette aus dem Gerät herausnehmen – und schon wird die Nahbedienung zur perfekten Fernbedienung.
Nach Programmschluß zurück ins Cassetten-Fach – da hat die Bedienungs-Cassette immer ihren festen Platz.



2. Spiele-Cassetten

Mit den als Zubehör erhältlichen Spiele-Cassetten wird der Bildschirm zum Spielfeld. TELE-MATCH ist der Freizeit-Spaß für die ganze Familie.
Ab November 1977 sind schon zwei Cassetten erhältlich. Die eine hat 4 Spiele (Tennis, Fußball, Squash und Pelota), die andere sogar 8 (Basketball, Practica, Hockey, Gridball, Tennis, Fußball, Squash und Pelota). Weitere Cassetten sind bereits in Vorbereitung.



3. Videotext-Cassette

Mit der Videotext-Cassette ist – nach einer einfachen Nachrüstung des Gerätes – der Empfang der zukünftigen Bildschirmzeitung VIDEOTEXT möglich. Mit einem Farbfernsehgerät mit Cassetten-Bedienung haben Sie sich also sämtliche Möglichkeiten offen gehalten.

Exzellenz color 2948 SLK 66 cm



Ein Farbfernsehgerät mit eingebauter Zukunfts-Sicherheit

Der besondere Vorteil dieses Farbfernseh-Gerätes liegt in der Verwendung der neuartigen Cassetten-Bedienung. Sie stellt die wohl fortschrittlichste Lösung des Bedienungskomforts dar.
Die Cassette zur Nah- und Fernbedienung des Gerätes kann jederzeit durch eine „Tele-Match"-Cassette für spannende Bildschirmspiele ausgewechselt werden.
Die Cassetten-Bedienung ist auch die Grundlage für die Zukunftssicherheit dieses Gerätes. So ist zum Beispiel bereits heute die problemlose Nachrüstung für die kommende Bildschirmzeitung „Video-Text" vorbereitet.
Die neue „Heliochrom"-Bildröhre wurde mit dem Ziel verwendet, das Farbbild noch leuchtkräftiger, noch brillanter, noch schärfer zu machen.





Tele-Match
Durch einfaches Auswechseln der Bedien-Cassette wird Ihr Bildschirm zum Mittelpunkt fesselnder Spiel-Wettkämpfe.

Eine Vielzahl von Varianten ergibt sich durch die Veränderung von Geschwindigkeit, Größe der Spieler und des Abprallwinkels.





Videotext
Die zukunftssichere Konzeption dieses Gerätes ist der Grund dafür, daß technische Entwicklungen es nicht so schnell „veraltet“ werden lassen. Durch einfache Nachrüstung eines Moduls und eine zusätzliche Cassette kann das Gerät für den Empfang der kommenden Bildschirm-Zeitung VIDEOTEXT eingerichtet werden.



„Heliochrom“-Bildröhre
Diese neue Farbbildröhre bietet 70 % mehr Leuchtkraft durch verbesserte Bildschirm-Leuchtstoffe, eine neuartige Schlitzmaske und die Erhöhung der Transparenz des Glases.

Technische Daten siehe Seite 24.

Präfekt color 2944 56 cm

vidom



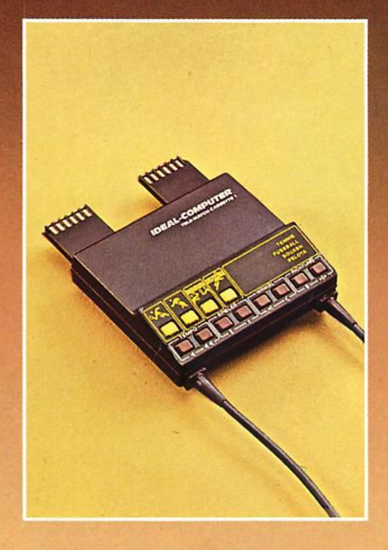
Klangstärke durch zwei Lautsprecher

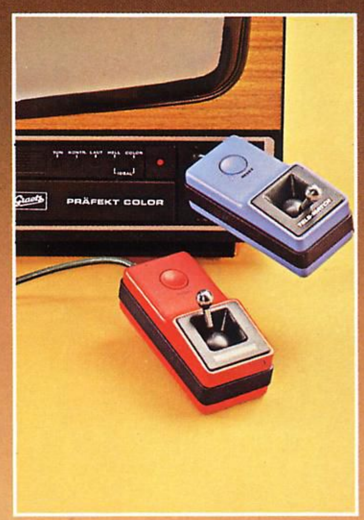
Bei der Entwicklung dieses Farbfernsehers wurde besonderes Augenmerk auf eine überdurchschnittliche Klangqualität gelegt. Ein Breitband-Tieftöner an der Gehäuseseite sorgt zusammen mit einem zusätzlichen Lautsprecher für die Hochton-Wiedergabe an der Gehäusefront für die Übertragung des vollen Klangspektrums.





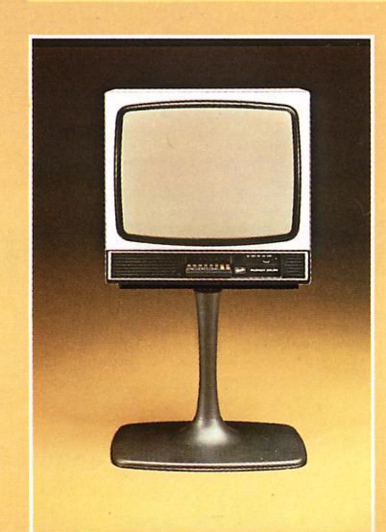
Die Nah- und Fernbedienungs-Cassette
Sie stellt die wohl interessanteste Lösung des Bedienungskomforts dar. Ins Gerät eingesteckt dient sie als Nahbedienung und dem Gerät entnommen als drahtlose Ultraschall-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.





Tele-Match
Durch einfaches Auswechseln der Bedien-Cassette wird Ihr Bildschirm zum Mittelpunkt fesselnder Spiel-Wettkämpfe.

Eine Vielzahl von Varianten ergibt sich durch die Veränderung von Geschwindigkeit, Größe der Spieler und des Ball-Abprallwinkels.



Den „Präfekt color 2944" gibt es in zwei interessanten Gehäusevarianten: nußbaumfarbig und weiß. Auf dem als Zubehör lieferbaren Drehfußgestell wirkt das Gerät besonders elegant.

Die Verwendung der neuartigen Cassetten-Bedienung bietet auch bei diesem Gerät die Gewähr für problemlose Anpassung an die technische Entwicklung.

Durch „Tele-Match", der Spiele-Cassette, die als Zubehör lieferbar ist, können Sie Ihren Bildschirm zur Spielwiese machen.

Bei diesem Farbfernsehgerät ist die Nachrüst-Möglichkeit für VIDEOTEXT vorgesehen.

Technische Daten siehe Seite 24.

Peer color 2943 51 cm

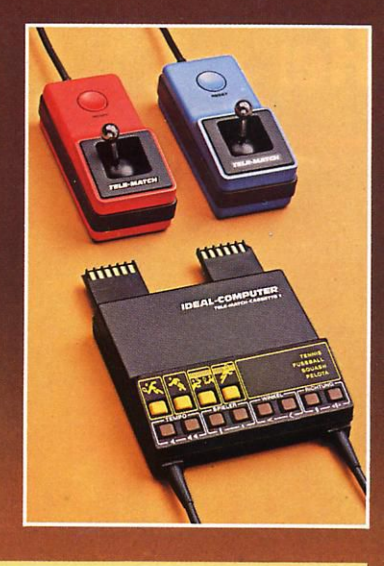


Kompakte Abmessungen im 51 cm-Format

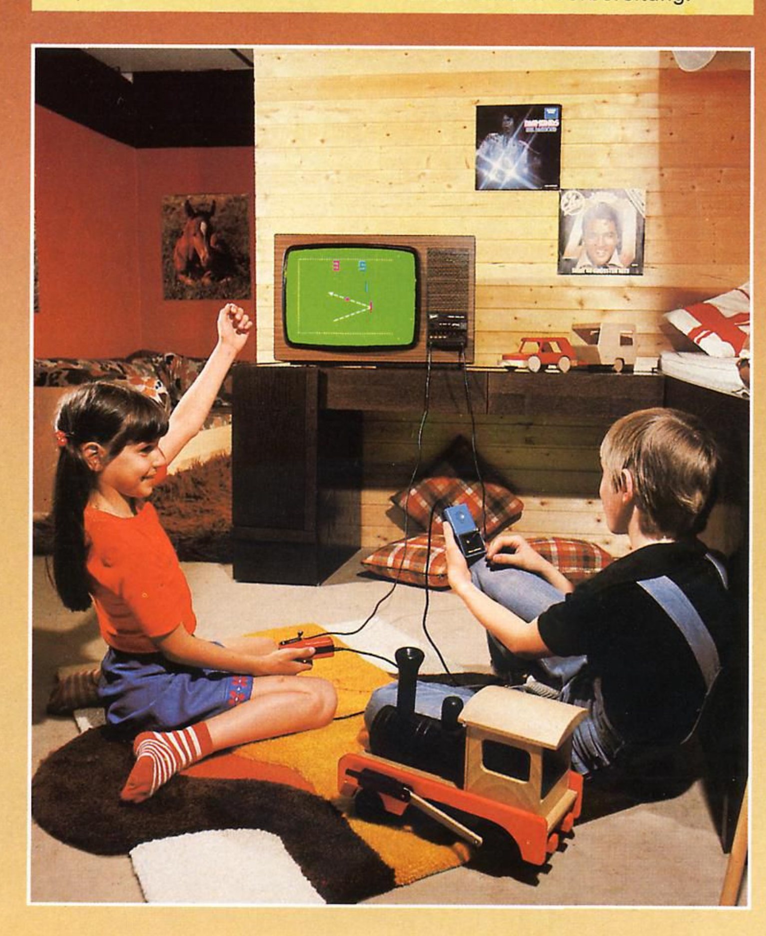
Wenn Sie beabsichtigen, Ihr Farbfernsehgerät in einer Schrankwand unterzubringen, dann bietet sich der „Peer color 2943" durch seine kompakten Abmessungen geradezu an. Das 51 cm-Bildformat macht ihn dabei zum idealen Gerät für mittlere und kleinere Räume (günstigster Betrachtungsabstand 3 Meter). Die INLINE-Farbbildröhre und eine abschaltbare automatische Scharfabstimmung (AFC) sorgen





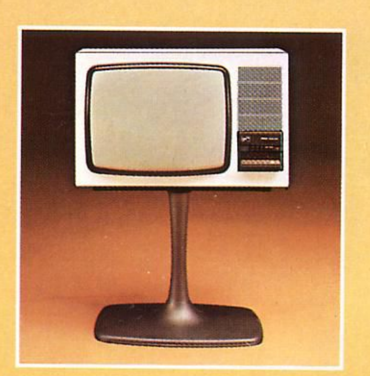


Die Cassetten-Bedienung
Durch einfaches Auswechseln der Nah- und Fernbedienungs-Cassette durch eine Spiele-Cassette kann der Freizeitspaß beginnen. Ab November '77 gibt es zwei Cassetten zur Auswahl (mit 4 bzw. 8 Spielen), weitere Cassetten sind in Vorbereitung.



Tele-Match
Die Spiele-Cassette „Tele-Match" macht Ihren Bildschirm zum Mittelpunkt spannender Spiel-Wettkämpfe. Eine Vielzahl von Varianten ergibt sich durch die Veränderung von Geschwindigkeit, Größe der Spieler und des Ball-Abprallwinkels.

für eine brillante Farbwiedergabe. Das Kompakt-Modul-Chassis mit VIDOM-Diagnosesystem, das bei allen Graetz Farbfernsehgeräten Verwendung findet, sorgt auch hier für Zuverlässigkeit und Servicefreundlichkeit.
Die Verwendung der neuartigen Cassetten-Bedienung bietet auch bei diesem Gerät die Gewähr für problemlose Anpassung an die technische Entwicklung.
Durch „Tele-Match", der Spiele-Cassette, die als Zubehör lieferbar ist, können Sie Ihren Bildschirm zur Spielwiese machen. Bei diesem Farbfernsehgerät ist die Nachrüst-Möglichkeit für VIDEOTEXT vorgesehen.



Auf dem als Zubehör lieferbaren Drehfußgestell wirkt das Gerät besonders elegant. Der „Peer color 2943" ist in Weiß und nußbaumfarbig erhältlich.

Technische Daten siehe Seite 24.

Herzog color 2941 51 cm

vidom

Schlanke Symmetrie in der Formgebung

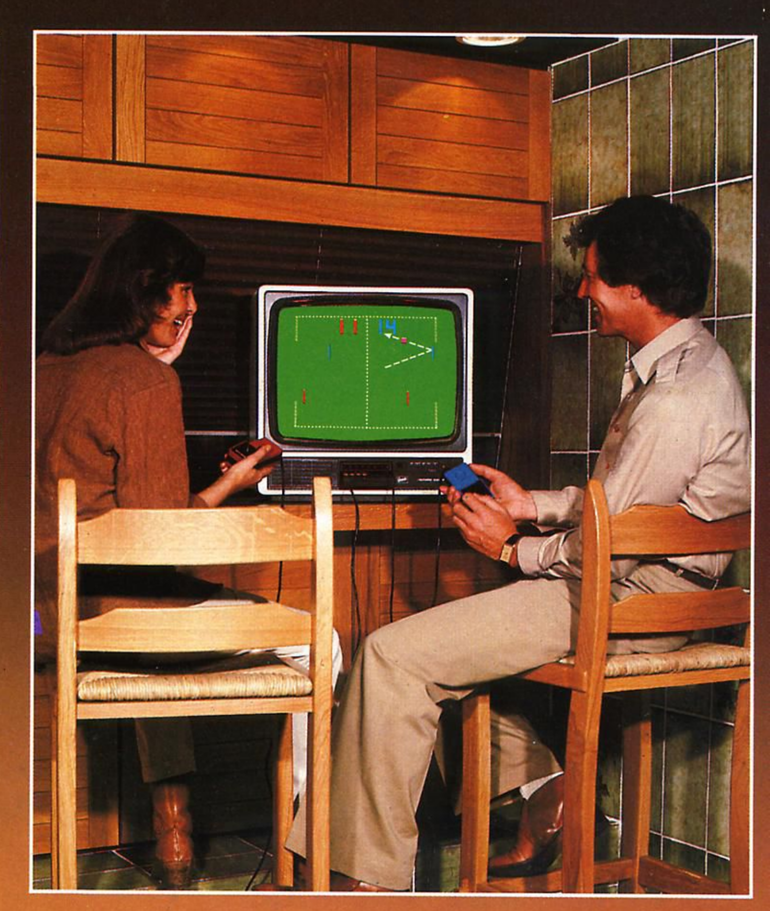




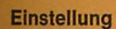




Tele-Match
Die Spiele-Cassette „Tele-Match" macht Ihren Bildschirm zum Mittelpunkt spannender Spiel-Wettkämpfe. Ab November '77 stehen 2 Cassetten zur Auswahl (mit 4 bzw. 8 Spielen). Weitere Cassetten sind in Vorbereitung.

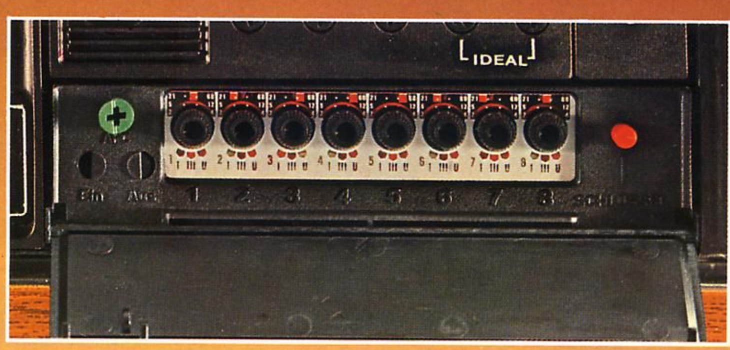






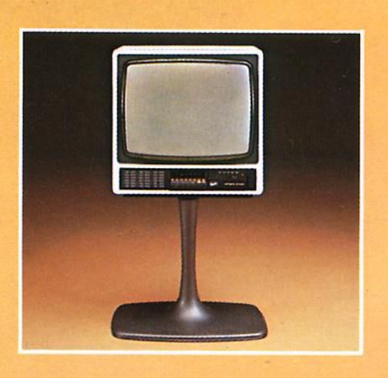
Einstellung
Die Einstellung von Klang und Kontrast läßt sich nach Ihrem persönlichen Empfinden mit zwei Einstellreglern vornehmen.

Auch die Einschaltwerte von Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke sind einstellbar.



8 Programme
Die VHF/UHF-Speichereinheit des Gerätes ist für die Programmierung von bis zu 8 Programmen ausgelegt.

Die elegante, symmetrisch schlanke Formgebung und die kompakten Abmessungen dieses Farbfernsehgerätes schlagen seine Aufstellung überall da vor, wo man es sich bequem machen und sich entspannen möchte. Für vollendeten Komfort ist dieses Gerät ebenfalls mit der neuartigen Cassetten-Bedienung ausgestattet. Die Nah- und Fernbedienung „Ideal-Computer" kann zur aktiven Freizeitgestaltung jederzeit durch eine „Tele-Match" Spiele-Cassette ausgetauscht werden.
Bei diesem Farbfernsehgerät ist die Nachrüst-Möglichkeit für VIDEOTEXT vorgesehen.



Auf dem als Zubehör lieferbaren Drehfußgestell wirkt das Gerät besonders elegant. Der „Herzog color 2941" ist in Weiß und nußbaumfarbig erhältlich.

Technische Daten siehe Seite 24.

Burggraf color 2849 SLK 66 cm

vidom



Sonderausführung zum Empfang des DDR-Programms lieferbar

Das Top-Modell mit Super-Leuchtkraft und HiFi-Sound

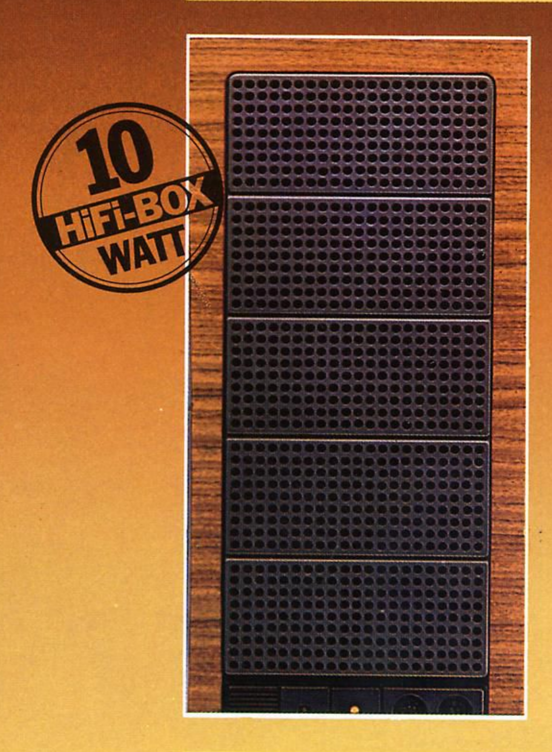
Im „Burggraf color 2849 SLK" finden Sie ein Farbfernsehgerät, bei dem in allen technischen Eigenschaften Spitzenwerte erreicht werden. Ein kompromiß-loses Geräte-Konzept für Menschen, die das Vollkommene suchen.
Den bestechenden Gesamteindruck des „Burggraf color 2849 SLK" dominiert eine bisher unerreichte Leuchtkraft und Schärfe des Farbbildes. Sie ist das sichtbare Ergebnis eines neuen Bildröhren-Typs, der Heliochrom-Bildröhre.
Die übrigen Eigenschaften dieses Luxus-Farbfernsehgerätes stehen in einem ebenbürtigen Verhältnis zur Bildwiedergabe:

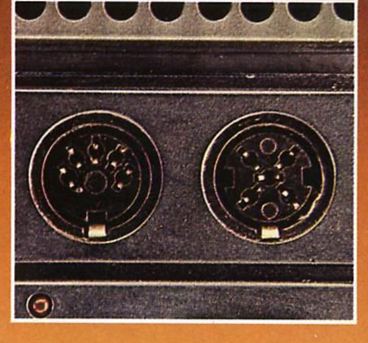
16 Programme
Mit Hilfe des elektronischen Sendersuchlaufes können bis zu 16 Programme gespeichert und jederzeit mit der Ultraschall-





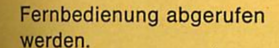
Heliochrom-Bildröhre
Diese neu entwickelte Bildröhre wurde mit dem Ziel geschaffen, das Farbbild durch Veränderung der Schlitzmaske und Entwicklung eines transparenteren Bildschirm-Glases leuchtkräftiger, brillanter und noch schärfer zu machen.





Anschlüsse für Tonbandgerät und Kopfhörer
An der Vorderseite des Gerätes befinden sich die beiden Anschlußbuchsen für Tonbandgerät bzw. Cassetten-Recorder und Kopfhörer.

Eingebaute 10 Watt Hifi-Lautsprecher Box
Um dem „Burggraf color 2849 SLK" einen Klang zu verleihen, der auch anspruchsvolle Ohren befriedigt, wurde in das Gerät eine komplette Hifi-Lautsprecher-Box eingebaut.



Fernbedienung abgerufen werden.

Programm-Einblendung
Die Zahl des gerade wiedergegebenen Programmes wird für ca. 2 Sekunden auf dem Bildschirm sichtbar. Automatisch bei jedem Programmwechsel, oder nach Abruf über die Fernbedienung.

Technische Daten siehe Seite 24.



Ultraschall-Fernbedienung
Folgende Einstellungen lassen sich mit ihr vornehmen:
- Direktwahl von 16 Programmen
- Programmzahl-Einblendung
- Farbstärke
- Helligkeit
- Lautstärke
- IDEAL-COLOR
- Tonunterbrechung
- Aus (Bereitschaftszustand)

Bei diesem Farbfernsehgerät ist die Nachrüst-Möglichkeit für VIDEOTEXT vorgesehen.

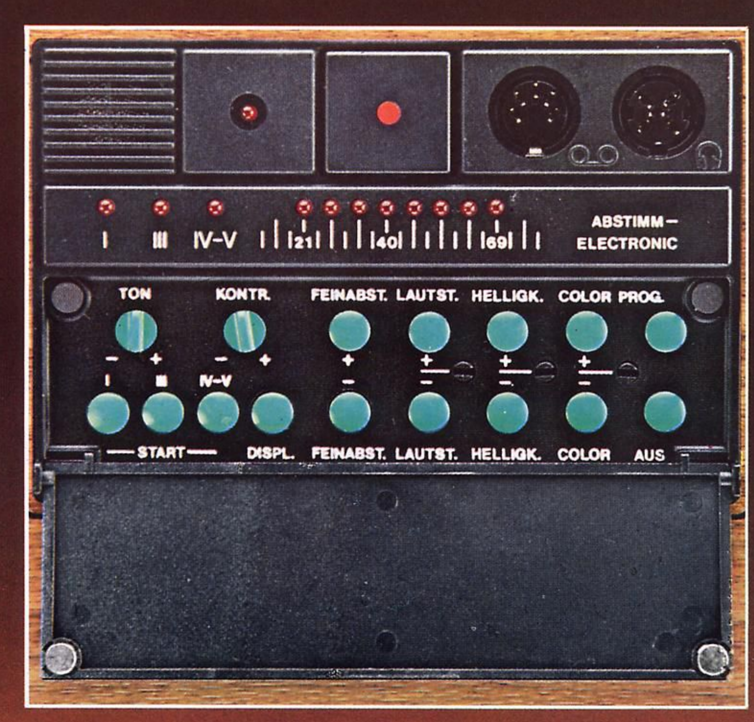
Landgraf color 2878 66 cm



Mit vollelektronischem Programm-Speicher für 16 Stationen.

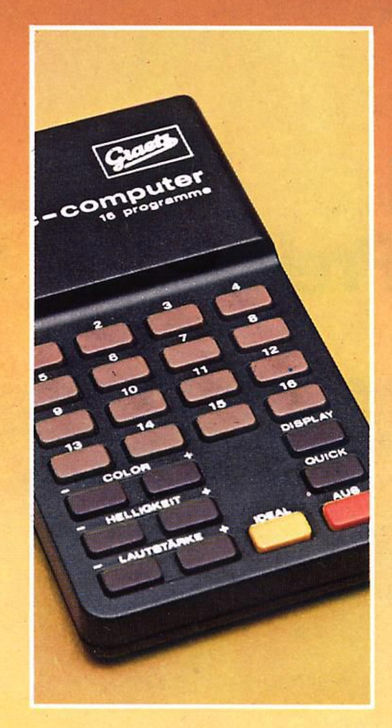
Technische Daten siehe Seite 24.





Über den elektronischen Sender-Suchlauf können bis zu 16 Programme gespeichert werden.
Als Anzeige dienen 3 Leuchtdioden für die Bereichswahl und 8 weitere LED für die Kanäle.

Bei jedem Programmwechsel erscheint für ca. 3 Sekunden die Programmzahl auf dem Bildschirm.
Durch Drücken der Taste „DISPLAY" auf der Ultraschall-Fernbedienung kann ebenfalls jederzeit die entsprechende Programmzahl eingeblendet werden.





An der Rückseite ist die Anschlußbuchse für einen Außenlautsprecher.

An der Vorderseite des Gerätes befinden sich zwei Anschlußbuchsen für Tonbandgerät bzw. Cassetten-Recorder und Kopfhörer.

Mit dem „IC-Computer", der drahtlosen Ultraschall-Fernbedienung lassen sich folgende Einstellungen vornehmen:
- Direktwahl von 16 Programmen,
- Farbstärke,
- Helligkeit,
- Lautstärke,
- Programm-Einblendung im Bildschirm,
- Kurzzeitige Ton-Unterbrechung,
- Ideal-Farbbild (das ist eine Ideal-Einstellung von Farbstärke und Helligkeit, die Sie selbst nach Ihrem Geschmack programmieren können),
- Aus (im Bereitschaftszustand, von dem aus jederzeit durch Drücken einer Programmtaste wieder eingeschaltet werden kann).

Bei diesem Farbfernsehgerät ist die Nachrüst-Möglichkeit für VIDEOTEXT vorgesehen.

Kornett color 2847

66 cm



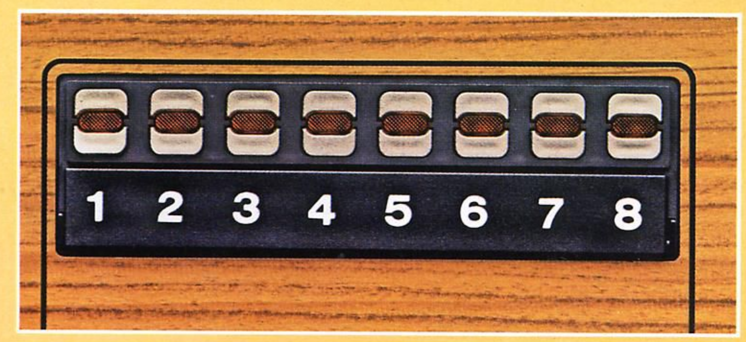


Großes Bild zu kleinem Preis



Sonderausführung zum Empfang des DDR-Programms lieferbar







Neben der Klang-Taste ist die Taste zur „Ideal-Farbbild"-Einstellung bei diesem GRAETZ Farbfernseher von Bedeutung. Ein Druck genügt und Sie erhalten – unabhängig von den Schiebereglern – automatisch eine Ideal-Einstellung von Farbstärke und Kontrast.

Die Programmwahl erfolgt durch Berühren der Sensor-Flächen. Insgesamt können 8 Sender gespeichert werden. Der „Kornett color 2847" ist selbstverständlich auch für Video-Anschluß (Bildplattenspieler oder VCR-Recorder) programmierbar.

Den „Kornett color 2847" gibt es in Weiß oder nußbaumfarbig. Als Sonderzubehör gibt es das Drehfußgestell 14.

Technische Daten siehe Seite 25.

Präfekt color 2744

56 cm



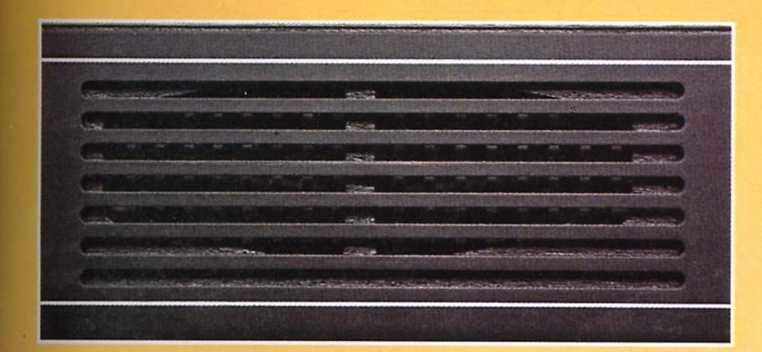






Sonderausführung zum Empfang des DDR-Programms lieferbar

Der Klangstarke mit zwei Lautsprechern





Weniger sichtbar, dafür aber unüberhörbar, zeigt sich der besondere Vorteil dieses 56-cm-Farbfernsehgerätes: Die Übertragung des vollen Klangspektrums über eine aus zwei Konzertlautsprechern bestehende Breitband-Kombination.

GRAETZ Präfekt color gibt es weiß oder nußbaumfarbig. Als Sonderzubehör erhalten Sie das Drehfußgestell 13. Das Softline-Design vermittelt Modernität und Funktionalität.



Selbstverständlich Programm-Sensor für 8 VHF/UHF-Programme, wobei der Hauch einer Berührung der Sensorflächen genügt, um die Programme zu wechseln. Nach der Einstellung an Sensor 7 läßt sich ein Video-Recorder anschließen.

Technische Daten siehe Seite 25.

Fähnrich color 2842

51 cm



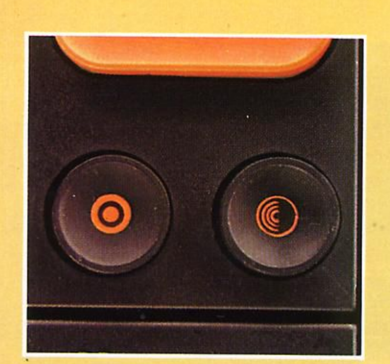




Mit Ideal-Farbbild-Taste



Sonderausführung zum Empfang des DDR-Programms lieferbar



Eine Besonderheit ist die „Ideal-Farbbild"-Taste. Nach Druck erhalten Sie, unabhängig von der Stellung der Schieberegler, automatisch eine Ideal-Einstellung von Kontrast und Farbstärke. Somit also eine optimale Farbwiedergabe. Ein weiterer Vorteil dieses Gerätes ist die Klangtaste.

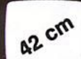
Technische Daten siehe Seite 25.

Eines der preiswertesten Farbfernseh-Tischgeräte von GRAETZ mit 51-cm-INLINE-Bildröhre. Der GRAETZ Fähnrich color ist ein Farbfernsehgerät für alle, die Platz und Geld sparen möchten, aber auf optimale Bildqualität und Bedienungskomfort nicht verzichten wollen. Sein Innenleben entspricht dem eines Großen mit einem erprobten und bewährten Kompakt-Modul-Chassis. Das VIDOM-Diagnose-System gibt Ihnen die Sicherheit eines modernen technischen Konzeptes und garantiert im Bedarfsfall die rasche Hilfe des Fachhändlers. Diesen Fähnrich color gibt es nußbaumfarbig oder weiß und als Sonderzubehör das Drehfußgestell 13.

Idealabmessungen für das Regal: 65,5 cm breit, 43 cm hoch und 45 cm tief.



Cristal color 2840









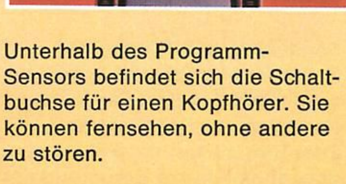


Farbfernseh-Portable mit höchster Bildqualität

Sonderausführung zum Empfang des DDR-Programms lieferbar



Dieses außergewöhnliche Portable mit 42-cm-INLINE-Bildröhre macht auch das Farbfernsehen mobil. Cristal color ist leicht und bequem transportierbar durch die in das Gehäuse integrierten Tragegriffe. Überall haben Sie ein kontrastreiches, leuchtendes und gestochen scharfes Farbbild. Das sind die Vorteile der INLINE-Farbbildröhre.





Unterhalb des Programm-Sensors befindet sich die Schaltbuchse für einen Kopfhörer. Sie können fernsehen, ohne andere zu stören.

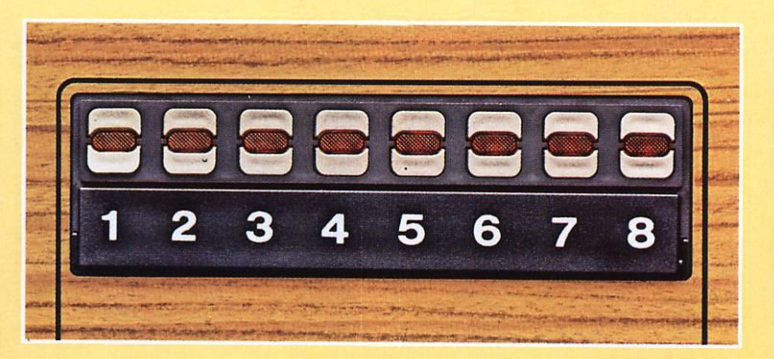
Technische Daten siehe Seite 25.

Markgraf electronic 2850 61 cm

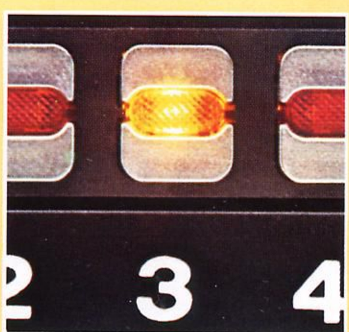




Mit VIDOM-Diagnosesystem



Senderwahl mit Programm-Sensor. Das bedeutet: keine verschleißanfällige Mechanik – nur noch zuverlässige Elektronik! Zum Umschalten der Programme genügt eine kurze Berührung der jeweiligen Sensor-Fläche.



Die Programm-Leuchtanzeige sagt Ihnen auf einen Blick, welchen Sender Sie gerade eingeschaltet haben.



Dieses formschöne Schwarzweiß-Fernsehgerät gibt es passend zu Ihrer Wohnungseinrichtung nußbaumfarbig oder in Weiß. Beide Varianten im eleganten Softline-Design mit abgerundeten Ecken.

Technische Daten siehe Seite 25.

Stewardess electronic 2722 31 cm

Prüf-
Garantie
Graetz

Für zu Hause und unterwegs



Das Besondere an der Stewardess electronic: Das Gerät kann sowohl zu Hause – an die Steckdose – als auch unterwegs an eine Autobatterie – angeschlossen werden. Das macht dieses Portable mit der 31-cm-Bildröhre außerordentlich vielseitig.
Das Autobatteriekabel wird serienmäßig mitgeliefert. Die Umschaltung auf den entsprechenden Anschlußwert (220 V~/ 12 V–) erfolgt automatisch.
Das Gerät besitzt eine eingebaute Teleskopantenne und ist deshalb an jedem Aufstellort sofort einsatzbereit. Selbstverständlich ist auch eine Anschlußbuchse für eine Außenantenne vorhanden.



Eine besonders gelungene Lösung ist die in das Gehäuse eingearbeitete Griffmulde.

Technische Daten siehe Seite 25.

Technische Daten Fernsehempfänger

Farbfernsehempfänger

	Exzellenz color 2948 SLK	Präfekt color 2944	Peer color 2943	Herzog color 2941	Burggraf color 2849 SLK	Landgraf color 2878
Bildschirmdiagonale (cm)	66	56	51	51	66	66
INLINE-Farbbildröhre	● HELIOCHROM	●	●	●	● HELIOCHROM	●
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●	●	●	●	●
Ultraschall-Fernbedienung	Bedienungs-Cassette (UFB 9)	Bedienungs-Cassette (UFB 9)	Bedienungs-Cassette (UFB 9)	Bedienungs-Cassette (UFB 9)	IC-Computer (UFB 8)	IC-Computer (UFB 8)
Elektronischer Programmiersuchlauf	–	–	–	–	●	●
Anzahl der Programme	8 VHF/UHF (direkt)	8 VHF/UHF (direkt)	8 VHF/UHF (direkt)	8 VHF/UHF (direkt)	Am FS-Empfänger: 16 VHF/UHF (sequentiell) Mit IC-Computer: 16 VHF/UHF (direkt)	Am FS-Empfänger: 16 VHF/UHF (sequentiell) Mit IC-Computer: 16 VHF/UHF (direkt)
Programm-leuchtanzeige	●	●	●	●	Bildschirm-Einblendung	Bildschirm-Einblendung
Abschaltbare VHF/UHF-Abstimm-automatik (AFC)	●	●	●	●	VHF/UHF-Feinab-stimmung, (+/–) programmierbar	VHF/UHF-Feinab-stimmung, (+/–) programmierbar
„IDEAL-Farbbild"-Taste	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher (cm)	13 x 18	13 x 18 und 5,7 x 12	10 x 15	10 x 15	Integrierte Box mit Breitbandlaut-sprecher 12,8 cm ∅	13 x 18
Klang-Einsteller	stufenlos	stufenlos	stufenlos	stufenlos	stufenlos	stufenlos
Quick-Taste (Ton „Aus/Ein")	–	–	–	–	●	●
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhörer	○	–	–	–	TB-Aufnahme und Kopfhörer	●
Anschlußmöglichkeit für VCR-Betrieb	●	●	●	●	●	●
Netzspannung (Volt ~)	220	220	220	220	220	220
Verbrauch (Watt)	ca. 200	ca. 200	ca. 180	ca. 180	ca. 200	ca. 200
Gehäusefarben	nußbaumfarbig; weiß	nußbaumfarbig; weiß	nußbaumfarbig; weiß	nußbaumfarbig; weiß	nußbaumfarbig; weiß; schwarz/silber	nußbaumfarbig; weiß
Abmessungen (BxHxT), cm	77,5 x 51,5 x 45,5	54 x 52 x 43	65,5 x 43 x 45	50 x 50 x 45	76 x 51,5 x 45,5	76 x 51,5 x 45,5
Gewicht (kg)	ca. 39,5	ca. 32	ca. 29	ca. 28	ca. 39,5	ca. 39,5
TELE-MATCH Spiele-Cassetten (Sonderzubehör)	●	●	●	●	–	–
Drehfußgestell (Sonderzubehör)	14	13	13	13	14	14
PAL/Secam-Nachrüstsatz (CCIR-Norm)	●	●	●	●	●	–
PAL/Secam-Sonder-ausführung (CCIR-Norm)	●	–	–	–	●	–

Farbfernsehempfänger

	Kornett color 2847	Präfekt color 2744	Fähnrich color 2842	Cristal color 2840
Bildschirmdiagonale (cm)	66	56	51	42
INLINE-Farbbildröhre	●	●	●	●
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●	●	●
Anzahl der Programme	8 VHF/UHF (Sensoreinheit)	8 VHF/UHF (Sensoreinheit)	8 VHF/UHF (Sensoreinheit)	8 VHF/UHF (Sensoreinheit)
Programmleuchtanzeige	●	●	●	●
Abschaltbare VHF/UHF-Abstimmautomatik (AFC)	●	●	●	●
„IDEAL-Farbbild"-Taste	●	–	●	–
Lautsprecher (cm)	13 x 18	13 x 18 und 5,7 x 12	10 x 15	10 x 15
Klang-Einsteller	Taste	–	Taste	–
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhörer	○	–	–	Kopfhörer
Anschlußmöglichkeit für VCR-Betrieb	●	●	●	●
Netzspannung (Volt ~)	220	220	220	220
Verbrauch (Watt)	ca. 200	ca. 200	ca. 180	ca. 180
Gehäusefarben	nußbaumfarbig; weiß	nußbaumfarbig; weiß	nußbaumfarbig; weiß	schwarz/silber
Abmessungen (BxHxT), cm	76 x 51,5 x 45,5	54 x 52 x 43	65,5 x 43 x 45	51 x 35 x 40
Gewicht (kg)	ca. 39	ca. 32	ca. 28	ca. 18
Drehfußgestell (Sonderzubehör)	14	13	13	–
PAL/Secam-Sonderausführung (CCIR-Norm)	●	●	●	●

VIDOM = **V**oll-**i**ntegriertes **D**iagnose-System mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

○ = nachrüstbar

Schwarzweiß-Fernsehempfänger

	Markgraf electronic 2850	Stewardess 2722
Portable	–	●
Tischgerät	●	–
Bildschirmdiagonale (cm)	61	31
Anzahl der Programme (Sensoreinheit)	8 VHF/UHF	–
Programmwähler	–	VHF und UHF
Programmleuchtanzeige	●	–
Front-Lautsprecher (cm)	10 x 15	9 ∅
Klang-Einsteller	stufenlos	–
Bedienung	vorne	vorne und Rückseite
VIDOM-Technik	●	–
Anschluß für Koax.-Antenne	●	●
Teleskopantenne	–	●
Netzspannung (Volt ~), Verbrauch (Watt)	200-240, ca. 50	220, ca. 45
Autobatterie-Spannung (Volt), Verbrauch (Watt)	–	12, ca. 25 (Autobatteriekabel beigelegt)
Gehäusefarben	nußbaumfarbig; weiß	braun/nußbaumfarbig
Abmessungen (BxHxT)	72 x 48 x 41,5	42,5 x 28 x 28
Gewicht (kg)	ca. 25	ca. 7,7
Drehfußgestell (Sonderzubehör)	14	–

VIDOM = **V**oll-**i**ntegriertes **D**iagnose-System mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

Music Center 308



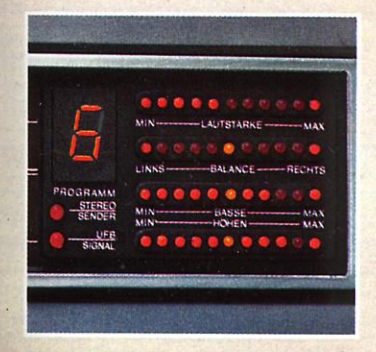
Die Musikanlage, die vom Sessel aus gesteuert wird.

Was bisher nur bei Farbfernsehgeräten die Grundlage für Zukunftssicherheit und Bedienungskomfort war, ist mit diesem Gerät erstmals auch bei Stereoanlagen verwirklicht worden.
Das Music Center 308 können Sie bequem vom Sessel aus steuern. Kein Aufstehen mehr, weil das gerade gehörte Musikprogramm durch einen langen Wortbeitrag abgelöst wird.
Das leichte Antippen einer Taste des „HiFi-Computers" genügt und Sie können auf einen anderen der sieben UKW-Festsender umschalten.
Der „HiFi-Computer", die Ultraschall-Cassette zur Nah- und Fernbedienung aller wichtigen Funktionen setzt neue Maßstäbe im Bedienungskomfort bei Stereo-Anlagen.
Die „Ideal-Fidelity"-Taste wirkt als Rauschfilter bei UKW-Empfang und als DLPF-Filter bei Platten- bzw. Cassetten-Wiedergabe.
Der eingebaute Recorder besitzt eine automatische Chromdioxid-Umschaltung, automatische Aussteuerung und Cue-Einrichtung.















Leucht-Display
Die jeweilige Einstellung der Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen wird durch je eine Kette von Leuchtdioden angezeigt.

Empfangsteil und Verstärker
Das „Music Center 308" empfängt LW, MW und UKW und bietet 2 x 50 Watt Musikleistung (2 x 30 W Sinus).

UKW-Festsender
Die 7 UKW-Festsender Einstell-Trimmer lassen sich zur eindeutigen Identifikation der vorgewählten Stationen mit entsprechenden Kennzeichnungs-Schildchen versehen.

HiFi-Computer
Diese neuartige Bedienungs-Cassette dient zur Nah- und Fernbedienung folgender Funktionen:

- Lautstärke
- Stereo Balance
- Bässe
- Höhen
- Still-Schaltung
- Direktwahl von 7 UKW-Festsendern

Plattenspieler
Der HiFi-Automatik-Plattenspieler DUAL 481 ist mit einem Magnet-Tonabnehmer-System ausgestattet. Weitere interessante Details sind der hydraulische Tonarmlift, Antiskating-Einstellung und stufenlose Einstellung der Auflagekraft.

Technische Daten siehe Seiten 44 und 45.

Music Studio 307

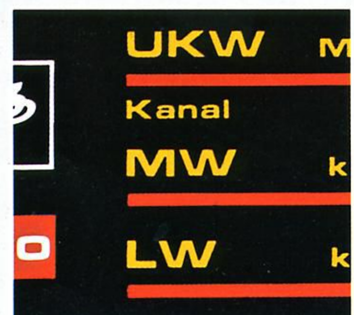
Preiswerte Stereo-Cassetten-Kombination

Das ist ausgesprochen praktisch: Ihre liebsten Cassetten haben Sie bei dieser Stereo-Kombinations-Anlage immer gleich zur Hand. Das Cassetten-Fach für 16 Cassetten wird durch eine Klarsicht-Abdeckung geschützt.

Die Merkmale des Stereo-Cassetten-Recorders verdienen besonders erwähnt zu werden: Neben der automatischen Aufnahme-Aussteuerung und der automatischen Umschaltung auf Chromdioxid-Band besitzt das Gerät ein dreistelliges Bandzählwerk. Das erlaubt das schnelle Finden bestimmter Bandstellen.



3 Wellenbereiche bietet das Steuergerät: Langwelle, Mittelwelle und Ultrakurzwelle. Den kraftvollen Klang bringen 2 Endstufen mit je 30 Watt Musikleistung.
Weil UKW am häufigsten genutzt wird und auch Stereo-Rundfunkempfang ermöglicht, wurde diese Anlage mit UKW-Festsendertasten ausgerüstet. 5 Stationen können gespeichert werden. Sie sind dann durch einfachen Tastendruck jederzeit abrufbar.





60 WATT

Das Gerät besitzt eine U-Fern-Taste. Eine scheinbare Nebensächlichkeit, die jedoch ganz entscheidend zum Komfort und zum ungetrübten Hörerlebnis beiträgt. Auf Ultrakurzwelle kann das Rauschen weiter entfernt liegender Sender den Stereogenuß beeinträchtigen. Bei gedrückter Taste wird dieses Rauschen unterdrückt.

Eine Besonderheit ist die AFC-Servo-Abstimmung. Zunächst die AFC (**A**utomatic **F**requency **C**ontrol): Diese Einrichtung sorgt dafür, daß jeder Sender — auch wenn er nicht ganz präzise eingestellt wurde — automatisch optimal auf seine richtige Frequenz abgestimmt wird. Und Servo-Abstimmung bedeutet, daß diese Automatik nur dann wirksam wird, wenn die Sendersuche abgeschlossen ist, d. h. der Abstimmknopf nicht weiterbewegt wird.
Der Vorteil für Sie: Bei der Sendersuche „springt" die AFC nicht von einem Sender zum nächststärkeren.

Technische Daten siehe Seite 45.

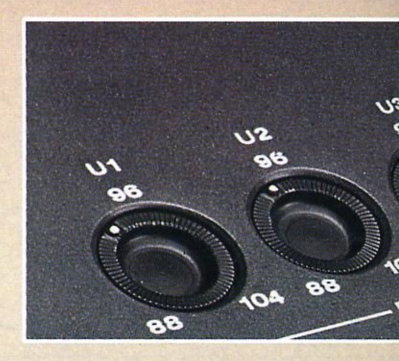




Music Center 306a

Die kompakte Musikanlage mit „Ideal-Fidelity"-Einrichtung





Diese preiswerte Musikanlage bietet Ihnen einen Automatik-Plattenwechsler, einen Stereo-Cassetten-Recorder und ein 3 Wellenbereichs-Rundfunk-Empfangsteil in einer formschönen Einheit.
Die einzigartige Besonderheit dieser Anlage ist die „Ideal-Fidelity"-Einrichtung. Hier wird durch Tastendruck eine dynamische Rauschunterdrückung und bei UKW-Stereo zusätzlich ein Stereo-Rauschfilter eingeschaltet. Das Ergebnis: Rauschfreie Wiedergabe von Schallplatten und Cassetten, rauschfreier Empfang von UKW-Sendungen und störungsarmer Empfang auf Lang-, Mittel- und Kurzwellen.

Lassen Sie sich von der hohen Klangtreue durch eine Demonstration der „Ideal-Fidelity"-Taste bei Ihrem Fachhändler überraschen.

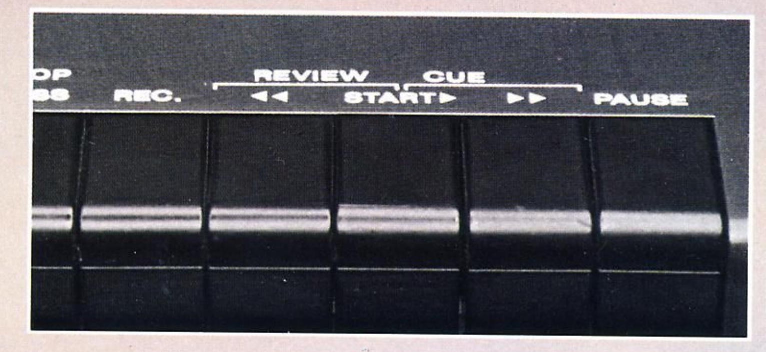
Das Steuergerät besitzt 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW) und bietet 2 x 30 Watt Musikleistung. Besonders praktisch sind die fünf UKW-Festsender-Tasten.











Der Automatik-Plattenwechsler (PE 3044 mit Magnetsystem DMS 210) ist auf zwei Geschwindigkeiten umschaltbar. Die Wechselachse und ein Zentrierstück werden serienmäßig mitgeliefert.

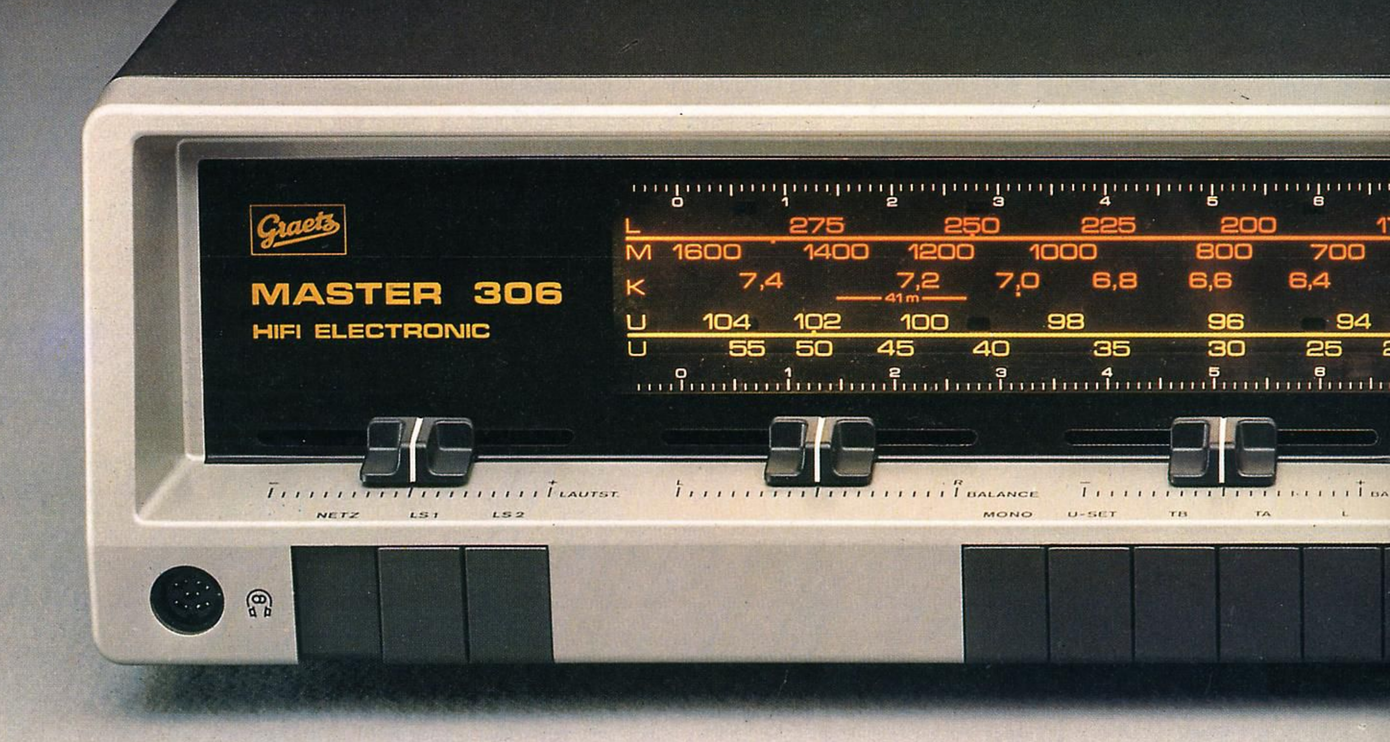
Der Stereo-Cassetten-Recorder zeichnet sich vor allem durch Ausstattungs-Merkmale aus, die zur Bedienungserleichterung beitragen:

- automatische Aufnahme-Aussteuerung
- automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band
- Bandzählwerk
- Cue- und Review-Einrichtung (dies ermöglicht das gleichzeitige Mithören beim Vor- bzw. Rücklauf des Bandes und ist besonders beim Mischen verschiedener Tonquellen sehr praktisch)

Technische Daten siehe Seite 45.

Master 306





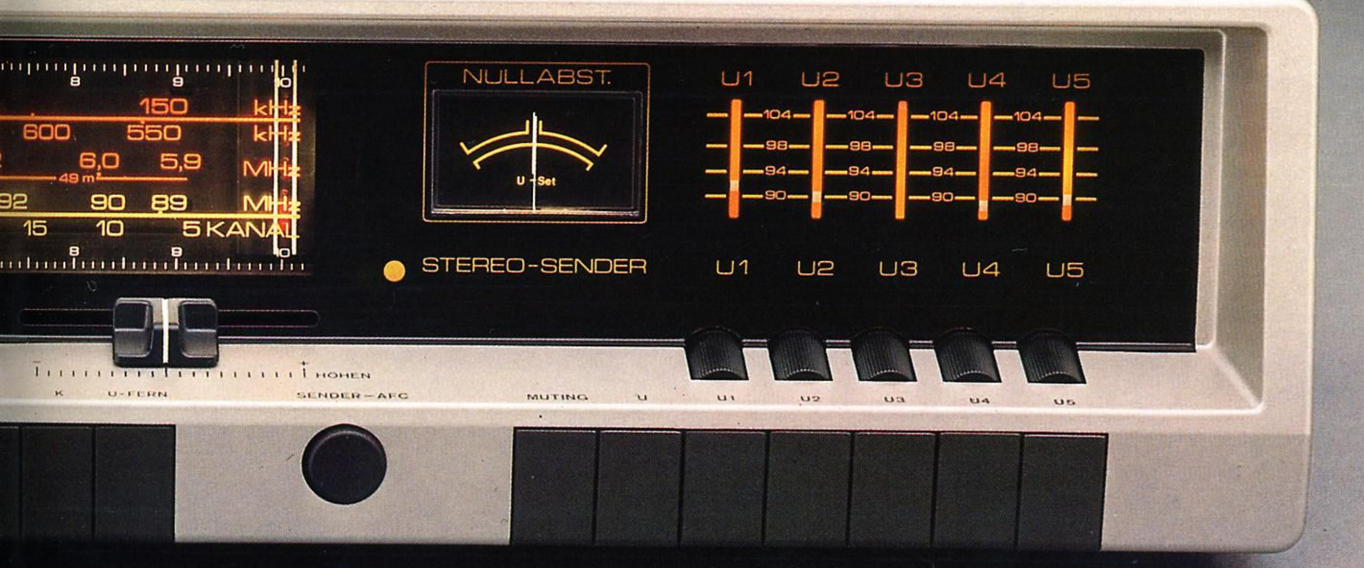
Perfektion schon in der mittleren Preisklasse



Der GRAETZ „Master 306" ist ein HiFi-Stereo-Steuergerät nach DIN 45 500. Mit 4 Wellenbereichen und völlig neuartiger optoelektronischer Abstimm-Anzeige im Skalenzeiger. Präzise Programmierung von 5 UKW-Festsendern mit der U-Set-Einrichtung. GRAETZ Master hat eine Musikleistung von 2 x 45 Watt (2 x 30 Watt Nennleistung).

„Master 306" erhalten Sie in Schwarz oder Metallic/Anthrazit.

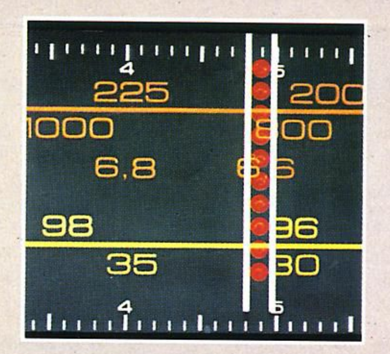




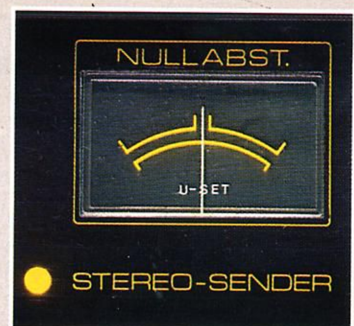




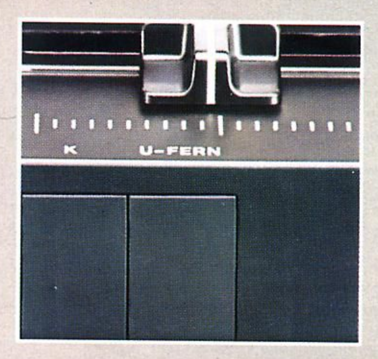
AFC-Logik: Durch Druck auf den Abstimmknopf springt dieser heraus und liegt dann griffig in der Hand. Wird dieser Knopf nach dem Abstimmvorgang wieder eingedrückt, schaltet sich die elektronische Abstimmautomatik ein. Dabei werden eventuelle Ungenauigkeiten der UKW-Sendereinstellung elektronisch korrigiert.



Im Skalenzeiger integrierte, neuartige Feldstärke-Anzeige mit 10 Leuchtdioden. Die Anzahl der aufleuchtenden Dioden von 2–10 zeigen die Feldstärke des empfangenen Senders und damit die exakte Abstimmung an.



Null-Abstimmungs-Instrument für den FM-Bereich, das gleichzeitig als Programmierungs-Anzeige für die U-Set-Einrichtung Verwendung findet.



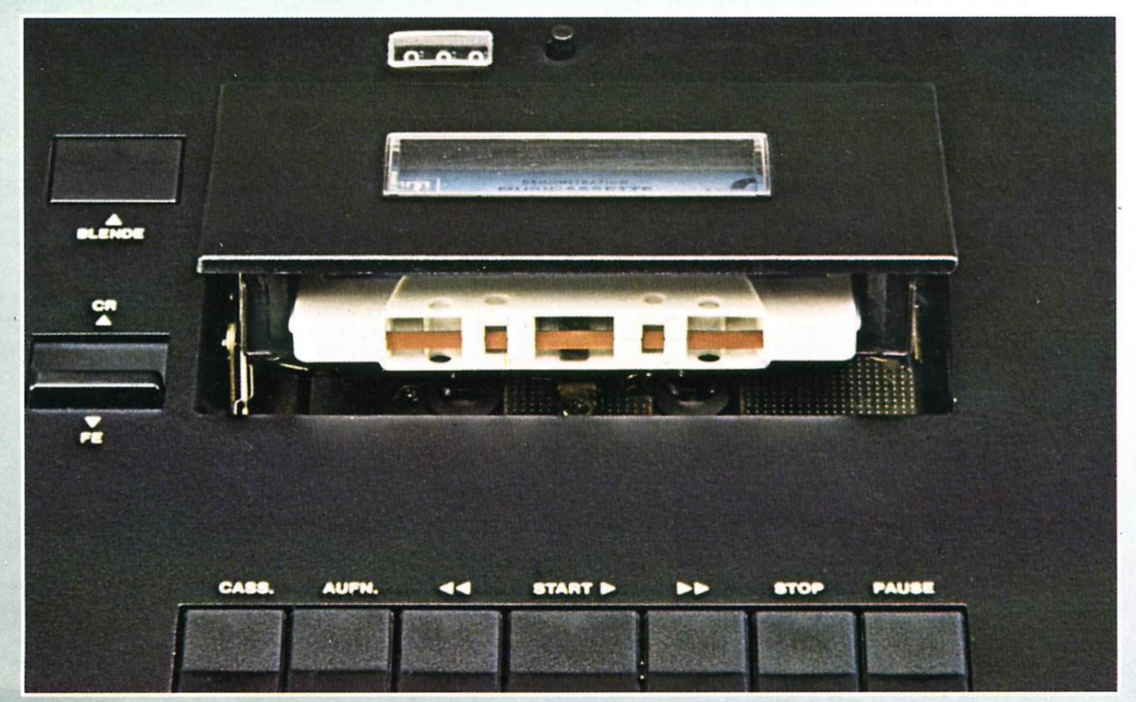
Neuartige U-Ferntaste, die eine spürbare Rauschunterdrückung bei schwach einfallenden Stereo-Sendern bewirkt. Darüber Schiebeeinsteller für den Höhenbereich.

Technische Daten siehe Seite 44.

Master Studio 306



HiFi-Stereo-Steuergerät mit hochwertigem Stereo-Cassetten-Teil



Gleiches solides HiFi-Chassis wie beim Grundgerät Master. Master Studio enthält zusätzlich ein hochwertiges HiFi-Stereo-Cassetten-Laufwerk mit Aussteuerungs-Automatik sowie automatischer Bandendabschaltung und Tastenauslösung. In den Skalenbereich ist eine elektronische Digital-Schaltuhr mit 4 Leuchtanodenröhren integriert.

Eine Besonderheit des Gerätes ist die „Blende"-Taste. Damit wird (in Verbindung mit der „Pause"-Taste des Recorders) ein „weiches" Ein- und Ausblenden von zugemischten Tonquellen ermöglicht.

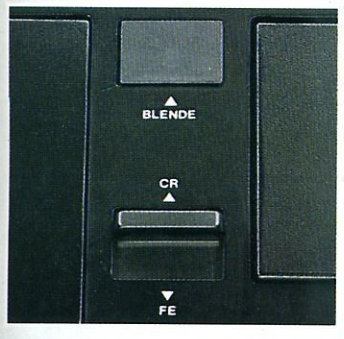
Wie beim Grundgerät „Master 306" ist auch hier das Programmieren von 5 UKW-Festsendern ein wesentlicher Vorteil.

Prüf-Garantie
Graetz

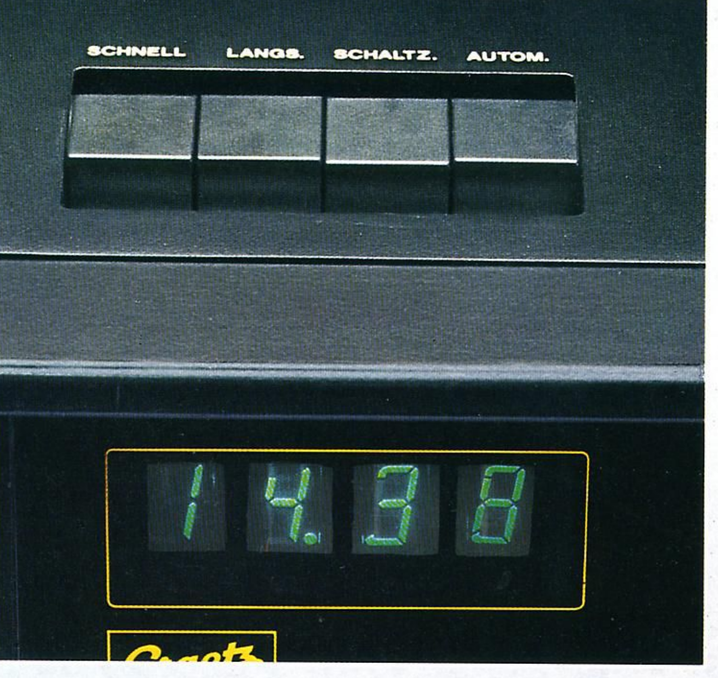
90 WATT

Technische Daten siehe Seiten 44 und 45.

Das ist außerordentlich praktisch: In das Gerät ist ein Magazin für 14 Compact-Cassetten integriert. Sie haben also Ihre wichtigsten Aufnahmen stets zur Hand.









Im Skalenbereich ist eine elektronische 24-Stunden-Digital-Uhr mit Automatik-Schalt-Funktionen für Radio- und Cassettenteil. Folgende Zeitanzeigen sind möglich: Normale Uhrzeit, vorgewählte Schaltzeit, Stunden- und Minuten-Anzeige umschaltbar auf Minuten- und Sekundenanzeige (Stoppuhr-Funktion). Nullstellung der Uhrzeit und der Schaltzeit.

Profi 306



Ein Steuergerät der Spitzenklasse

GRAETZ bringt mit dem HiFi-Receiver Profi ein Spitzengerät, dessen Technik sich an den Maßstäben professioneller Elektronik orientiert. Ein neuartiges Design, nämlich die Trennung von Bedienfeld und Anzeigefeld machen den Profi zu einem Receiver, der optimal bedient und daher von jedermann in all seinen Funktionen genutzt werden kann.
HiFi-Stereo-Receiver der Spitzenklasse mit System-Modul-Technik. Das HiFi-Chassis weist im HF- und NF-Teil hervorragende Meßwerte auf und übertrifft die HiFi-Norm DIN 45 500 in allen Punkten. Die Musikleistung beträgt beim GRAETZ Profi 2 x 80 Watt (2 x 50 Watt Nennleistung bei einem Klirrfaktor von weniger als 0,2 %).
Die optischen Anzeigen sind im Anzeigefeld zusammengefaßt.
Oben: AM-Skala und Feldstärke-Anzeige. Unten: FM-Skala und integrierte Null-Abstimmung.
Mitte: 10 Betriebsanzeigen.
Neuartige Lichtbündelung im Skalenanzeiger, alternativ für den AM- und FM-Bereich.







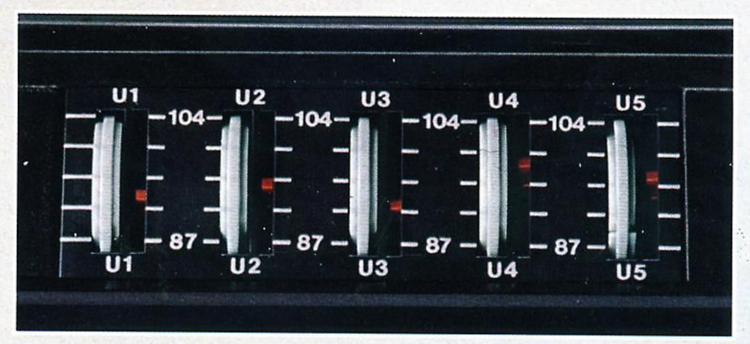


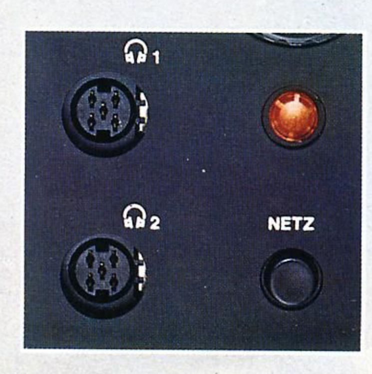


Muting-Taste: Rauschunterdrückung bei der FM- und AM-Senderabstimmung. U-set-Taste: Präzisions-UKW-Festsender-Programmierung.



Eingangs-Wähler für Radio, Platte, Band und Reserve (hochohmiger Eingang). Schaltung für Lautsprecher-Gruppe 1, Lautsprecher-Gruppe 2 und Quadro-Sound.





Der „Profi 306“ besitzt 2 Kopfhörer-Buchsen. Denken Sie beispielsweise daran, daß die Übertragung von Kunstkopf-Stereophonie nur über Kopfhörer möglich ist. Hier können also ohne zusätzliche Adapter zwei Personen gleichzeitig mithören.

Technische Daten siehe Seite 44.

Profi Studio 306

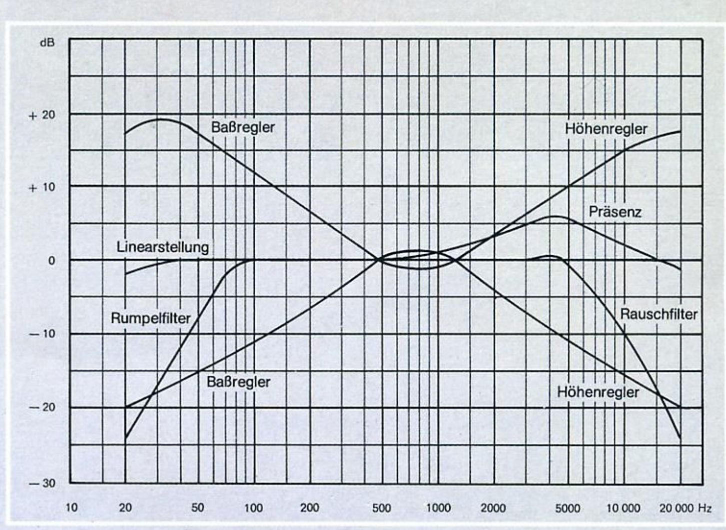


Die Super-HiFi-Cassetten-Kombination

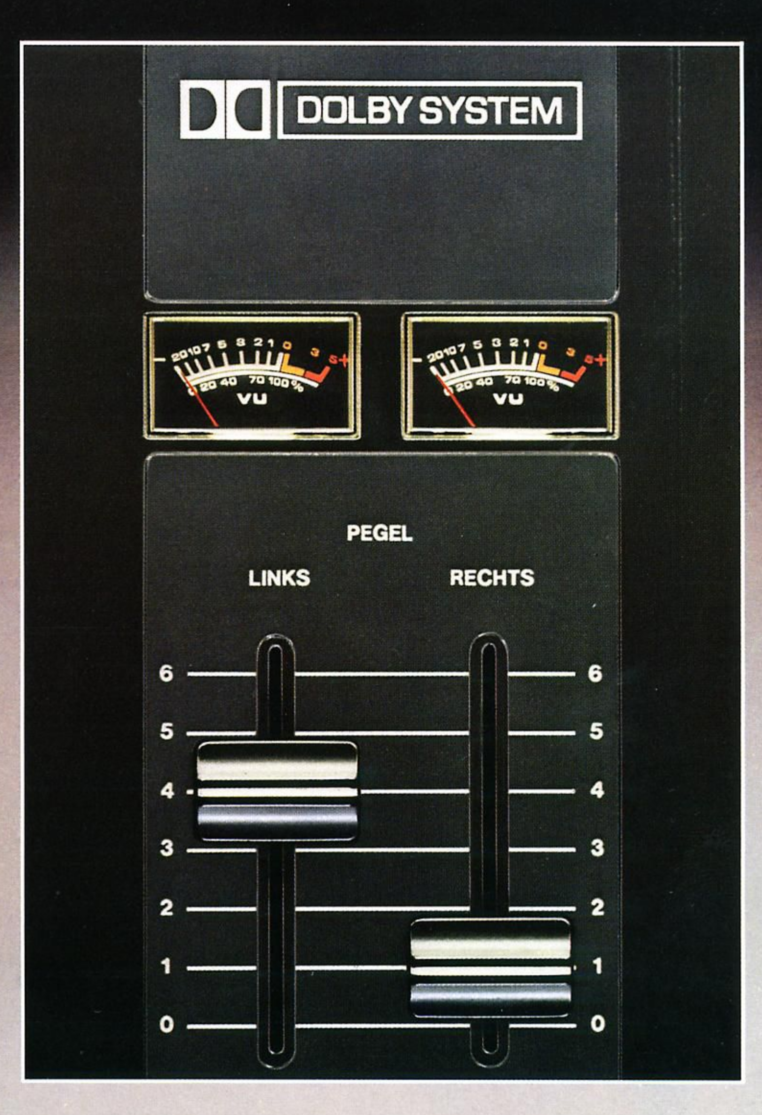
Auch dieses Gerät ist mit dem neuen System-Modul-Chassis des Profi 306 ausgestattet. Es enthält zusätzlich ein hochwertiges HiFi-Stereo-Cassetten-Laufwerk.

„Profi Studio 306“ gibt es in Schwarz, Anthrazit oder Metallic/ Anthrazit.

Frequenzgänge



Prüf-Garantie

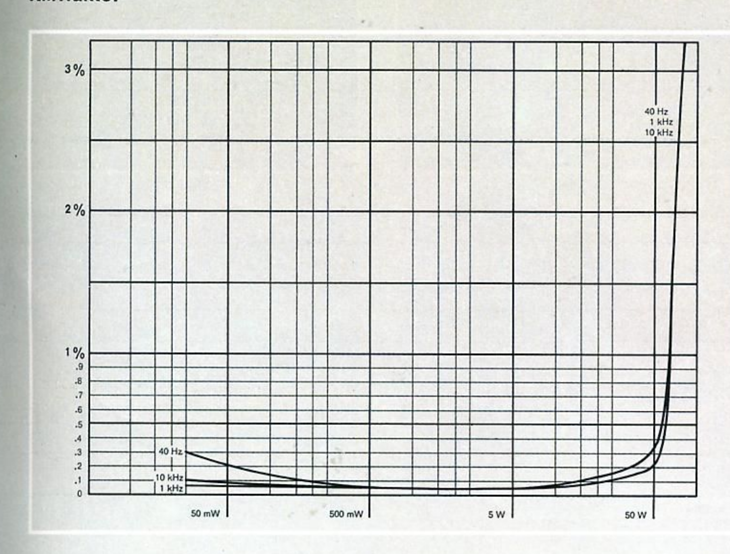


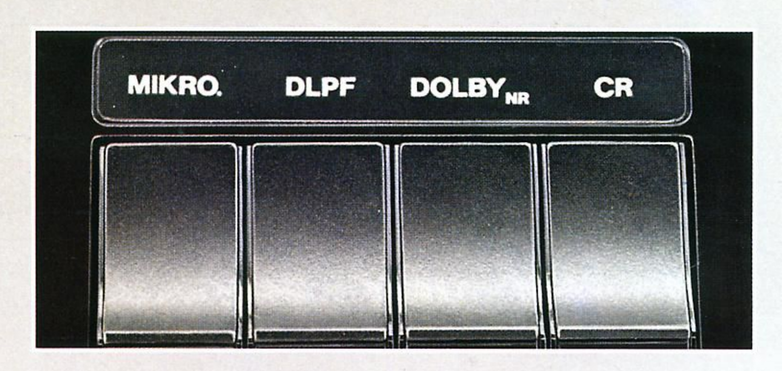
160 WATT

Integrierter HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder mit DOLBY- und DLPF-Rauschunterdrückungs-Systemen, automatischer Bandendabschaltung mit Tastenauslösung und Bandzählwerk mit Null-Stop-Einrichtung. Getrennte Aufnahme-Aussteuerung für rechten und linken Stereokanal, die Flachbahneinsteller für rechten und linken Pegel sind den beiden beleuchteten VU-Metern funktionell zugeordnet.

STIFTUNG WARENTEST test QUALITÄTSURTEIL: GUT

Klirrfaktor





Schalttasten für Mikrofon, dynamisches Rauschfilter (DLPF) für ältere, nicht „dolbysierte“ Cassettenaufnahmen, DOLBY-Rauschunterdrückungs-System (wirksam bei Aufnahme und Wiedergabe) sowie Bandsortenumschaltung (Fe_2O_3/CrO_2).

Technische Daten siehe Seiten 44 und 45.

Profi Regie 306

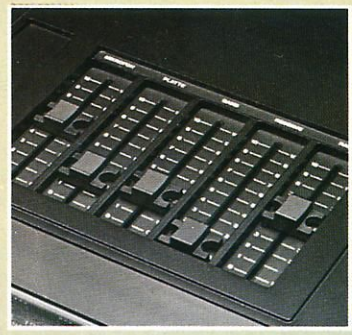


160 WATT

Dieses Gerät ist mit dem System-Modul-Chassis des Profi 306 ausgestattet und verfügt zusätzlich über ein integriertes 5-Kanal-Stereo-Mischpult mit eingebautem Kopfhörer-Verstärker und Umschalter für die Vorhör-Kontrolle (Cue-Einrichtung). Der Schiebeweg der Mischer beträgt wie in der professionellen Studio-Technik jeweils 100 mm.

Was für Möglichkeiten sich damit für den aktiven Menschen auftun, läßt sich gar nicht alles aufzählen. Von der Discotheken-Anlage bis zur Dia- oder Spielfilm-Vertonung wird eine solche Anlage beispielsweise in Verbindung mit dem „Profi Corder 306“ jedem Audio-Hobby gerecht.



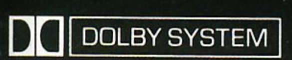


Das Stereo-Mischpult wurde – funktionell richtig – oberhalb des Anzeigefeldes angeordnet. Es verfügt über 5 Schiebeeinsteller für Mikrofon, Platte, Band, Reserve und Radio.



Die Vorhör-Einrichtung über die Kopfhörer-Buchse 1 gestattet in die am Mischpult angeschlossenen Tonquellen – Platte, Band, Reserve und Radio – sowie in das abgemischte Summen-Signal hineinzuhören, ohne daß der zugehörige Schiebeeinsteller „aufgezogen“ sein muß. Darunter Drucktasten für die Lautsprecher-Gruppe 1, die Lautsprecher-Gruppe 2 und Quadro-Sound.

Profi Corder 306



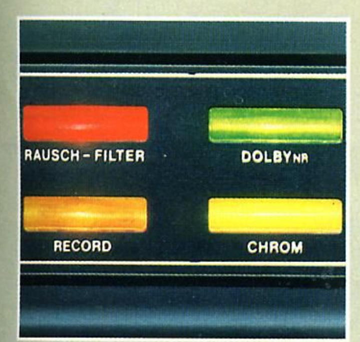


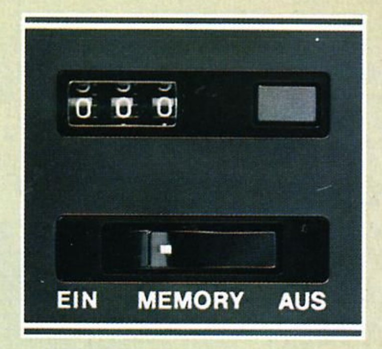
HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder, der stilistisch auf die Receiver der Profi-Klasse abgestimmt ist. Er verfügt über das DOLBY-Rauschunterdrückungs-System. Jeweils getrennte Schiebeeinsteller für rechten und linken Stereo-Kanal bei Aufnahme und Wiedergabe. Betriebsanzeigen für dynamisches Rauschfilter, DOLBY-Rauschunterdrückungs-System, Aufnahme und CrO_2-Umschaltung. Dreistelliges Bandzählwerk und Memory-Schalter zum leichten, automatischen Auffinden bestimmter Bandstellen.

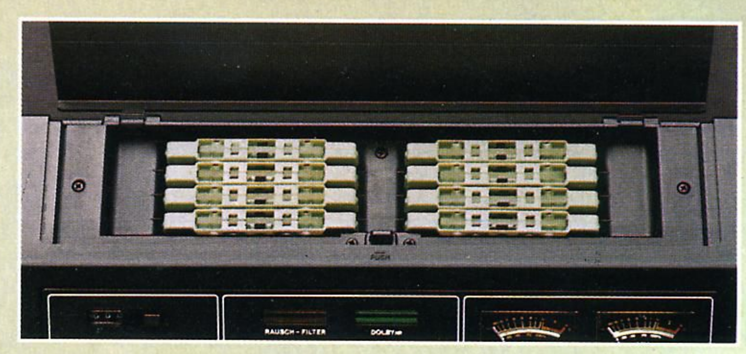
Das Gerät entspricht voll der HiFi-Norm DIN 45 500.

Technische Daten siehe Seiten 44 und 45.

Ein sehr praktisches in das Gehäuse integriertes Magazin für 8 Compact-Cassetten zeigt, daß bei der Entwicklung dieses Gerätes auch an scheinbare Nebensächlichkeiten gedacht wurde.









HiFi-Stereo-Boxen

	Music HiFi-Boxen		Master HiFi-Boxen				Profi HiFi-Boxen		
	B 300	**B 700**	**M 1-50**	**H 3-50 F**	**H 3-60**	**H 3-75**	**P 1-80**	**H 3-90**	**H 3-100**
Nennbelastbarkeit	25 Watt	40 Watt	30 Watt	35 Watt	40 Watt	50 Watt	50 Watt	60 Watt	70 Watt
Musikbelastbarkeit	35 Watt	60 Watt	50 Watt	50 Watt	60 Watt	75 Watt	80 Watt	90 Watt	100 Watt
Übertragungsbereich (Hz)	45-20 000	38-25 000	40-25 000	50-25 000	38-25 000	33-25 000	33-25 000	32-25 000	31-25 000
System	2 Wege	3 Wege	2 Wege	2 Wege	2 Wege	3 Wege	3 Wege	3 Wege	3 Wege
Tieftöner (mm ∅)	160	175	175	160	175	200	175	245	245
Mitteltöner (mm ∅) * Kalottenlautsprecher	–	100	–	–	–	37*	25*	37*	50*
Hochtöner (mm ∅) * Kalottenlautsprecher	80	19*	19*	19*	19*	19*	19*	19*	25*
Breite (mm)	230	255	215	215	215	235	225	275	320
Höhe (mm)	330	420	350	350	350	420	430	500	550
Tiefe (mm)	175	200	225	110	225	215	215	220	250
Ausführungen	**B 300** nußbaum-farbig	**B 700** Akustikschaum anthrazit/silber		**M 1-50, P 1-80** Kunstleder braun Kunstleder schwarz			**H-Boxen,** nußbaumfarbig, altweiß, anthrazit **H 3-75,** auch in Eichefarben und in Cord, braun		

H 3-100

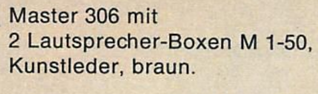
H 3-90

H 3-75

P 1-80

Music Center 306 mit
2 Lautsprecher-Boxen B 300,
nußbaumfarbig.



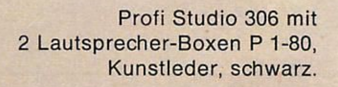


Master 306 mit
2 Lautsprecher-Boxen M 1-50,
Kunstleder, braun.



Jede HiFi-Stereo-Anlage ist nur so gut wie ihre Lautsprecherboxen. Sie entscheiden in „letzter Instanz" über die Klangqualität, das heißt, die unverfälschte, naturgetreue Wiedergabe. GRAETZ HiFi-Boxen sind Spitzenklasse in Technik und Design. Besonders elegant ist das im Lederlook bezogene Softline-Gehäuse der Boxen M 1-50 und P 1-80. Alle Boxen übertreffen die HiFi-Norm DIN 45 500.





Profi Studio 306 mit
2 Lautsprecher-Boxen P 1-80,
Kunstleder, schwarz.

Technische Daten Stereo-Steuergeräte

	Music Center 308	Master 306 Master Studio 306	Profi 306 Profi Studio 306, Profi Regie 306
UKW-Empfangsteil (DIN 45 500)			
Wellenbereich	87,5-104 MHz	87,5-104 MHz	87,5-104 MHz
Empfindlichkeit Mono (26 dB) Stereo (46 dB)	1,2 µV 40 µV	1,6 µV 50 µV	0,9 µV 42 µV
Begrenzungseinsatz (– 3 dB)	1,3 µV	2,5 µV	0,8 µV
Rauschabstand bei Stereoeinsatz	33 dB (10 µV)	23 dB (5 µV)	40 dB (25 µV)
Rauschabstand bei Mutingschwelle	–	45 dB (5 µV)	45 dB (3 µV)
Übertragungsbereich	40-12 500 Hz (± 3 dB)	40-12 500 Hz (± 3 dB)	20-12 500 Hz (– 2 dB)
Klirrfaktor (1 kHz)	0,5 %	0,7 %	0,35 %
AM-Unterdrückung	50 dB (Ue = 15 µV)	48 dB (Ue = 25 µV)	50 dB (Ue = 10 µV)
Übersprechdämpfung (1 kHz) (250-6300 Hz) (6300-12 500 Hz)	43 dB 31 dB 25 dB	35 dB 28 dB 25 dB	40 dB 37 dB 28 dB
Fremdspannungsabst. (Mono/Stereo)	60/58 dB	53/50 dB	63/63 dB
Geräuschspannungsabst. (Mono/Stereo)	55/54 dB	57/54 dB	61/59 dB
Trennschärfe (± 300 kHz)	80 dB	46 dB	63 dB
Bandbreite (– 3 dB)	140 kHz	150 kHz	125 kHz
Spiegelfrequenzfestigkeit	≧ 52 dB	≧ 70 dB	≧ 75 dB
ZF-Störfestigkeit	≧ 78 dB	≧ 60 dB	≧ 75 dB
AFC-Fangbereich	± 300 kHz	± 300 kHz	± 300 kHz
KML-Empfangsteil			
Wellenbereiche	MW 510-1620 kHz (588-185 m) LW 145-285 kHz (2070-1053 m)	KW 5,8-7,48 MHz (51,7-40,1 m) MW 510-1620 kHz (588-185 m) LW 145-285 kHz (2070-1053 m)	KW 5,8-7,9 MHz (51,7-37,9 m) MW 510-1620 kHz (588-185 m) LW 140-370 kHz (2142-810 m)
Empfindlichkeiten (6 dB, m = 30 %) KW MW LW	– ~ 7 µV ~ 15 µV	~ 20 µV ~ 30 µV ~ 30 µV	≦ 5 µV ≦ 5 µV ≦ 8 µV
Trennschärfe (9 kHz)	40 dB	44 dB	57 dB
Bandbreite (– 3 dB)	4 kHz	4,2 kHz	4 kHz
Spiegelfrequenzfestigkeit MW und LW KW	33 dB –	≧ 35 dB ≧ 25 dB	≧ 35 dB ≧ 23 dB
ZF-Störfestigkeit	30 dB	≧ 46 dB	≧ 48 dB
Verstärkerteil (DIN 45 500)			
Nennausgangsleistung (4 Ohm)	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt	2 x 50 Watt
Musikleistung	2 x 50 Watt	2 x 45 Watt	2 x 80 Watt
Klirrfaktor bei Nennausgangsl. (1 kHz)	≦ 0,5 %	≦ 0,2 % (bei 2 x 25 Watt)	0,2 %
Leistungsbandbreite	20-20 000 Hz	15-35 000 Hz	16-70 000 Hz
Übertragungsbereich	30-20 000 Hz	20-20 000 Hz (± 1,5 dB)	20-20 000 Hz (Profi u. P. Studio ± 1,5 dB) 20-20 000 Hz (P. Regie ± 2 dB)
Rumpelfilter bei 40 Hz	–	–	– 10 dB
Rauschfilter bei 10 kHz	–	–	– 10 dB
Präsenztaste bei 3-4 kHz	–	–	+ 5 dB
Baß-Einsteller bei 40 Hz	± 18 dB	± 16 dB	± 18 dB
Höheneinsteller bei 16 kHz	± 18 dB	± 16 dB	± 18 dB
Intermodulation	≦ 1 %	≦ 0,7 % (2 x 25 Watt)	0,7 %
Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen (1 kHz) (250-10 000 Hz) zwischen den Eingängen (250-10 000 Hz)	 ≧ 45 dB ≧ 45 dB ≧ 50 dB	 ≧ 55 dB ≧ 40 dB ≧ 55 dB	 ≧ 60 dB ≧ 45 dB ≧ 65 dB
Fremdspannungsabstand bei Nennausgangsleistung	TA/TB 60/65 dB bei 2 x 50 mW TA/TB 55/55 dB	TA/TB 56/68 dB bei 2 x 50 mW TA/TB 50/50 dB	Profi/P. Stud. P. Regie TA 58 dB 55 dB TA/Reserve 78 dB 62 dB bei 2 x 50 mW TA 53 dB 53 dB TA/Reserve 58 dB 57 dB
Eingänge	TB 220 mV/470 kOhm TA-Magn. 3 mV/ 47 kOhm	TB 320 mV/120 kOhm TA-Magn. 3 mV/ 47 kOhm TA-Krist. 5 mV/ 2 kOhm	TB 180 mV/470 kOhm Monitor/Reserve 180 mV/470 kOhm TA-Magn. 1,8 mV/ 47 kOhm
Ausgänge Lautsprecher-Normbuchsen Kopfhörer-Normbuchsen	 2 x 4 – 16 Ohm 1 x 4 – 2000 Ohm	 4 x 4 – 16 Ohm 1 x 4 – 2000 Ohm	 4 x 4 – 16 Ohm 2 x 4 – 2000 Ohm
Gehäusefarben	anthrazit/silber	schwarz; metallic/anthrazit	schwarz; anthrazit; metallic/anthrazit
Abmessungen (BxHxT)	78,6 x 17,2 (m. Haube) x 35,6 cm	63,7 x 14,6 x 33,2 cm	64,5 x 14,5 x 38 cm
Gewicht	ca. 15 kg	ca. 10,2 kg (Studio ca. 13 kg)	ca. 16,5 kg; (Regie ca. 17 kg; Studio ca. 19 kg)
Empfohlene HiFi-Lautsprecherboxen	B 700	M 1-50	P 1-80

	Music Studio 307 Music Center 306 a
Empfangsteil	
Wellenbereiche	UKW 87,5-104 MHz (3,4-2,8 m) MW 510-1620 kHz (588-185 m) LW 148-273 kHz (2030-1100)
UKW-Stationstasten	5
AM/FM-Kreise	7/14
Empfindlichkeiten MW (6 dB, m = 30 %) LW (6 dB, m = 30 %) UKW (26 dB)	 ~ 7 µV ~ 18 µV Mono 1,4 µV
Schaltschwelle bei Stereo-Decoder	10 µV
Begrenzung (– 3 dB)	3 µV
AFC-Fangbereich	± 250 kHz
Verstärkerteil	
Nennausgangsleistung (4 Ohm)	2 x 15 Watt
Musikleistung	2 x 30 Watt
Klirrfaktor (1 kHz)	≦ 1 %
Übertragungsbereich (± 1,5 dB)	20-20 000 Hz
Baß-Einsteller bei 40 Hz	+ 12 dB/– 18 dB
Höhen-Einsteller bei 16 kHz	+ 10 dB/– 25 dB
Eingänge: Tonband TA-Magnet	 300 mV an 100 kOhm 3 mV an 47 kOhm
Ausgänge: 2 Lautsprecher-Normbuchsen 1 Kopfhörer-Normbuchse	 4-16 Ohm 4-2000 Ohm
Gehäusefarben	anthrazit/nußbaumfarbig
Abmessungen (BxHxT) Music Studio 307 Music Center 306 a	 61,3 x 12,2 x 35,6 cm 78,6 x 17 (m. Haube) x 35,6 cm
Gewicht (Music Center 306 a)	ca. 9 kg (ca. 15 kg)
Empfohlene HiFi-Lautsprecherboxen	B 300/B 310

Technische Daten Cassetten-Recorder

	Cassetten-Recorder im **„Music Center 306 a“** **„Music Studio 307“** **„Music Center 308“**	**Cassetten-Recorder** (DIN 45 500) im **„Master Studio 306“**	**DOLBY-Recorder** (DIN 45 500) im **„Profi Studio 306“**	**Profi Corder 306** (DIN 45 500)
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s	4,76 cm/s	4,76 cm/s	4,76 cm/s
Geschwindigkeitsschwankungen	≦ ± 0,2 %	≦ ± 0,12 %	≦ ± 0,15 %	≦ ± 0,15 %
Übertragungsbereich (CrO_2-Band) (Fe_2O_3-Band)	40-12 500 Hz 40-12 500 Hz	40-14 000 Hz 40-12 000 Hz	40-14 000 Hz 40-12 000 Hz	40-14 000 Hz 40-12 000 Hz
Klirrfaktor K_3) bei Bezugspegel	≦ 1 %	≦ 1 %	≦ 1 %	≦ 1 %
Ruhegeräuschspannungsabstand	≧ 52 dB	≧ 60 dB (DLPF)	≧ 60 dB (DOLBY)	≧ 60 dB (DOLBY)
Übersprechdämpfung (Mono) (Stereo)	≧ 62 dB ≧ 40 dB	≧ 60 dB ≧ 30 dB	≧ 60 dB ≧ 30 dB	≧ 60 dB ≧ 30 dB
Löschdämpfung	≧ 65 dB	≧ 70 dB	≧ 70 dB	≧ 70 dB
Umspulzeit (C 60-Cassette)	ca. 100 sec.	ca. 1,3 min.	ca. 1 min.	1,5 min.
Cassettenfach für	16 Cassetten (Music Studio 307)	14 Cassetten	–	8 Cassetten
Gehäusefarbe	–	–	–	schwarz
Abmessungen	–	–	–	40 x 14,5 x 33,5 cm
Gewicht	–	–	–	ca. 6,6 kg

Technische Daten Plattenspieler

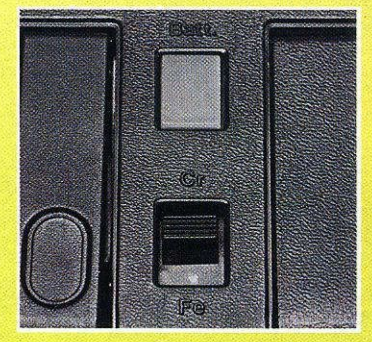
	Plattenspieler im **„Music Center 306 a“**	**Plattenspieler** im **„Music Center 308“**
Typ	PE 3044	DUAL 481
Tonabnehmer	DMS 210	SHURE M 95 G-LM
Nennauflagekraft	2,5 p	1,25 p
Gleichlaufschwankungen	< ± 0,15 %	< ± 0,09 %
Rumpel-Fremdspannungsabstand	≧ 35 dB	> 40 dB
Geräuschspannungsabstand	≧ 55 dB	> 60 dB
Zubehör	Wechselachse AW 3; Zentrierstück, Plattenstift für Einzelspiel	Zentrierstück

stereo recorder 304



Stereo-Cassetten-Anlage für zu Hause und unterwegs





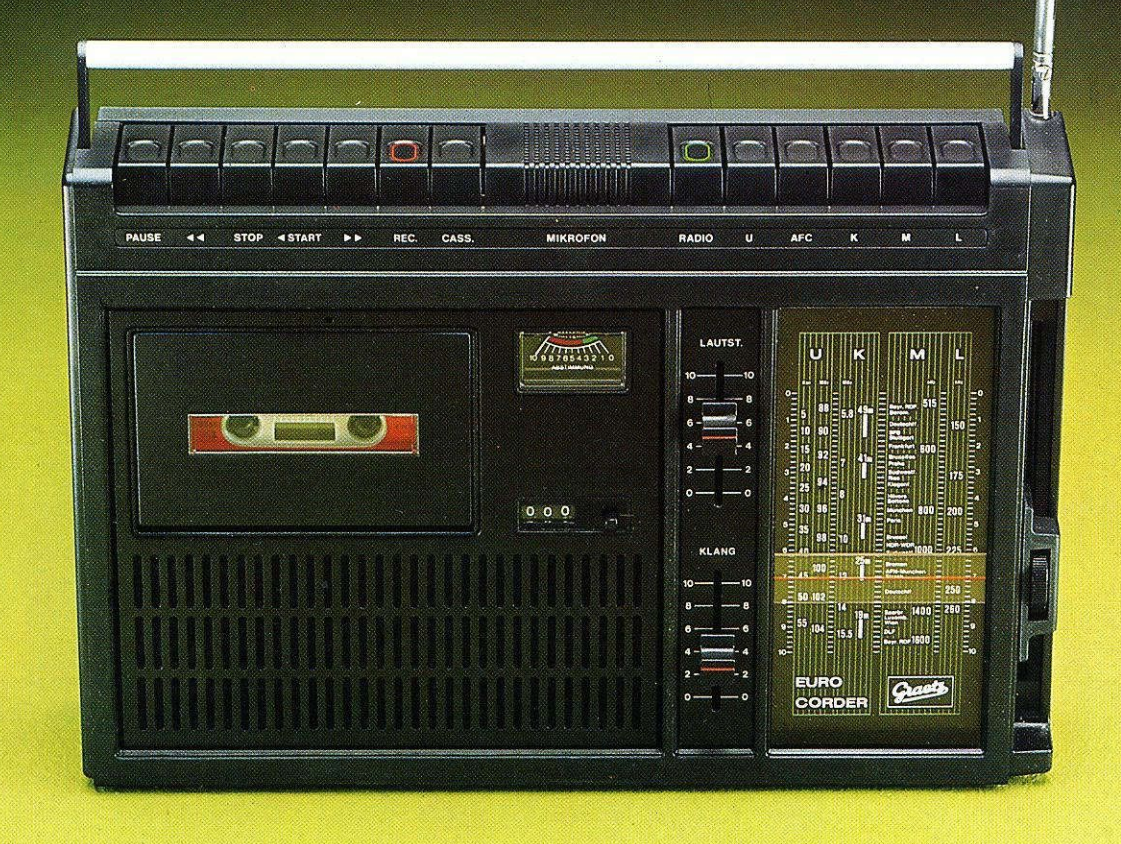


Der GRAETZ „stereo recorder 304“ ist eine sogenannte Cassetten-Kompakt-Anlage mit eingebautem Stereo-Verstärker und zwei abnehmbaren Lautsprecherboxen. Selbstverständlich ist dieses Gerät für Batterie- und Netzbetrieb. Alles leicht transportabel, denn das Gesamtgewicht beträgt nur rund 5 kg. Beim GRAETZ „stereo recorder 304“ ist kein Platz verschenkt. Wir haben dabei an transportable Unterhaltung von rund 4 x 120 Minuten gedacht. Eine bespielte Cassette wird eingesetzt, 3 weitere befinden sich im Aufbewahrungsfach des Recorders. Das bedeutet 8 Stunden Unterhaltung mit C 120-Cassetten. Selbstverständlich hat der „stereo recorder 304“ einen Entzerrer-Umschalter für Eisenoxid- und Chromdioxid-Cassetten.

Technische Daten siehe Seite 51.

euro-corder 305





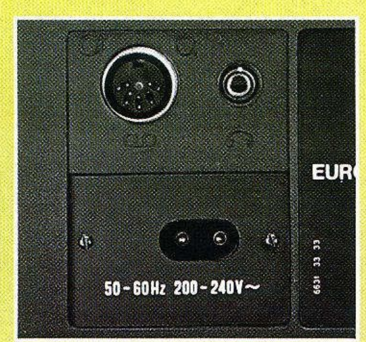
Der Radio-Recorder mit dem großen Klangvolumen

Technische Daten siehe Seite 51.









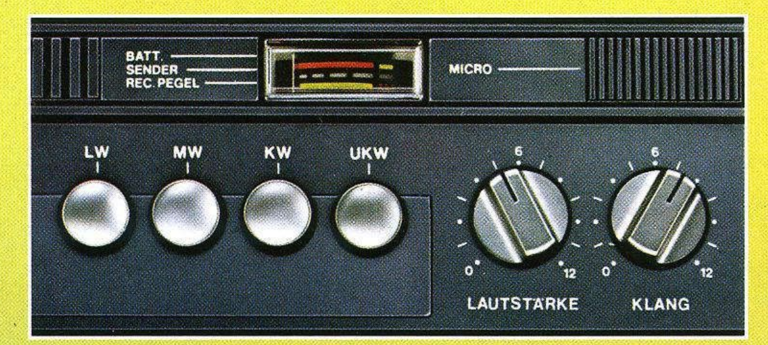
Der GRAETZ „euro-corder 305" ist ein Cassetten-Recorder mit Rundfunkteil im Professional-Look, also ganz in Schwarz, für Batterie- und Netzbetrieb. Wellenbereiche: UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle. Automatische UKW-Scharfabstimmung und Sender-Abstimmanzeige-Instrument. Für guten Empfang sorgen Teleskop- und Ferritantenne. Die automatische Aufnahme-Aussteuerung macht das Aussteuern zu einem Kinderspiel. Bandgeschwindigkeit 4,76 cm/sec. Frequenzumfang 60–10 000 Hz. Der „euro-corder 305" besitzt einen „Doppelspalt-Löschkopf", daher ist dieses Gerät geeignet für jede Art von Compact-Cassetten (Eisenoxid, Chromdioxid und High Energy). Besonders praktisch ist die „Pause"-Taste, sonst eigentlich nur bei aufwendigeren Cassetten-Laufwerken vorhanden. Damit ist eine kurzzeitige Aufnahme-Unterbrechung möglich, ohne daß das Gerät abgeschaltet werden muß.
Außerdem sind 3stelliges Bandzählwerk, automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung sowie festeingebautes Mikrofon vorhanden. Der „euro-corder 305" besitzt ein Sender-Abstimmanzeige-Instrument, das bei Cassetten-Betrieb auch als Batterie-Kontrollinstrument dient. Links neben der Senderskala befinden sich zur Einstellung von Lautstärke und Klang zwei Schieberegler.
An der Rückseite des „euro-corders 305" ist eine Schalt-Normbuchse für Mikrofon, Plattenspieler, Tonbandgerät, Rundfunkempfänger oder Nachverstärker sowie die Buchse für Ohrhörer oder Außenlautsprecher. Darunter die Netzautomatikbuchse.

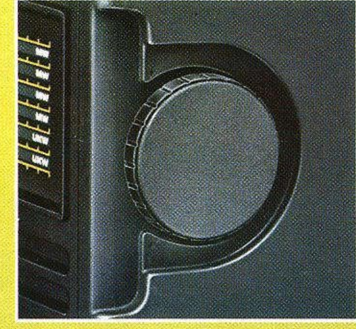
Travel Corder 307





Praktisch für unterwegs: Mit allen 4 Wellenbereichen







Ein Radio-Recorder mit 4 Wellenbereichen (UKW, KW, MW, LW), automatischer UKW-Scharfabstimmung, Teleskop- und Ferritantenne sowie Gegentakt-Endstufe mit ca. 1,5 Watt Ausgangsleistung. Qualitäts-Cassetten-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe mit eingebautem Elektret-Mikrofon. „Doppelspalt-Löschkopf", daher ist dieses Cassetten-Laufwerk geeignet für die Verwendung aller handelsüblichen Cassetten-Bänder. Dreistelliges Bandzählwerk. Batterie- und Netzbetrieb. Als Zubehör wird mitgeliefert: eine Compact-Cassette und ein Netzkabel. Den Travel Corder gibt es in den Farben Schwarz und Blau. Neben dem 7-Tastenfeld für den Recorder-Teil sind weitere leichtgängige Drucktasten für die Umschaltung der 4 Wellenbereiche angeordnet sowie 2 Drehregler für Lautstärke und Klang. Oberhalb der Wellenbereichs-Drucktasten befindet sich ein Mehr-Funktions-Instrument für die Senderabstimm-Anzeige, Batterie-Kontrolle und Aufnahme-Aussteuerungs-Automatik.

Harmonisch in die Gehäuse-Seitenfläche wurde der Regler integriert, der eine leichtgängige Abstimmung der Sender ermöglicht.

Der Travel Corder hat an der Gehäuse-Seitenwand eine Normbuchse für Mikrofon, Plattenspieler, Tonbandgerät, Rundfunkempfänger oder Nachverstärker sowie eine Buchse für Ohrhörer oder Außenlautsprecher.

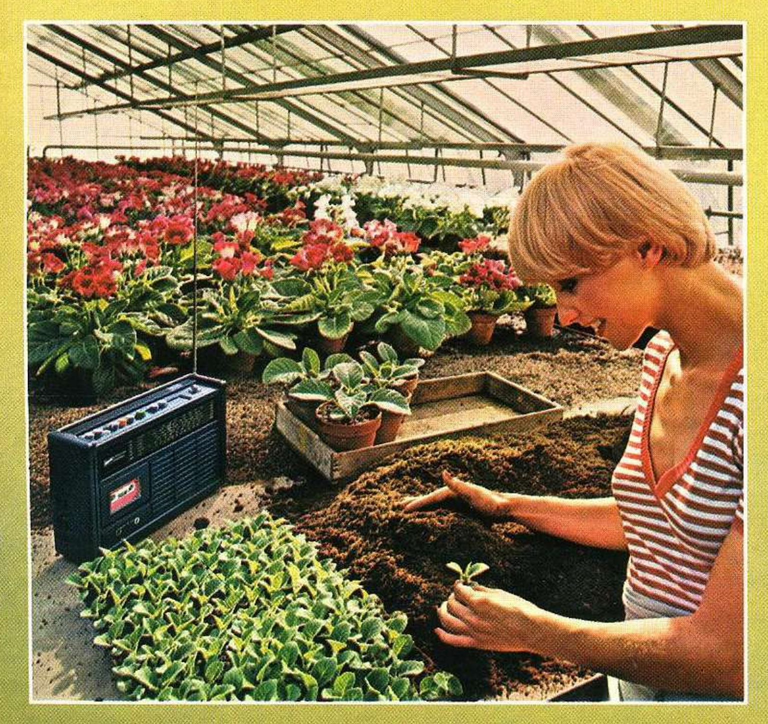
Technische Daten siehe Seite 51.

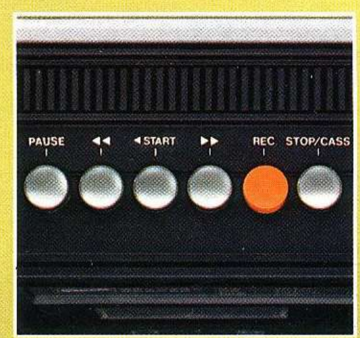
Country Corder 307





Preisgünstiger Radio-Recorder mit 2 Wellenbereichen







Radio-Recorder mit UKW und MW. Selbstverständlich für Netz- und Batteriebetrieb, Schalt-Normbuchsen für Mikrofon, Plattenspieler, Tonbandgerät, Rundfunkempfänger oder Nachverstärker und Ohrhörer.
Durch den „Doppelspalt-Löschkopf" ist dieses Modell geeignet für jede Art von Bandmaterial. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Bandendabschaltung mit Tastenauslösung. Mithörmöglichkeit für Aufnahme über Kopfhörer oder Lautsprecher. Den Country Corder gibt es in den Farben Schwarz und Blau. Mitgeliefert wird eine praktische Compact-Cassette.
Das festeingebaute Elektret-Mikrofon liegt über dem Drehregler für Lautstärke. Der Tragegriff läßt sich in die obere Gehäuse-Einheit versenken.

Technische Daten siehe Seite 51.

Form 100

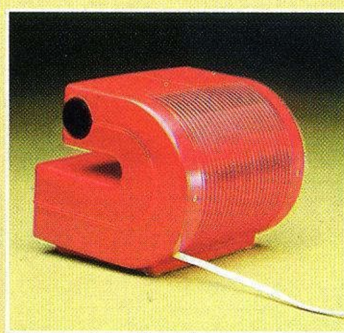


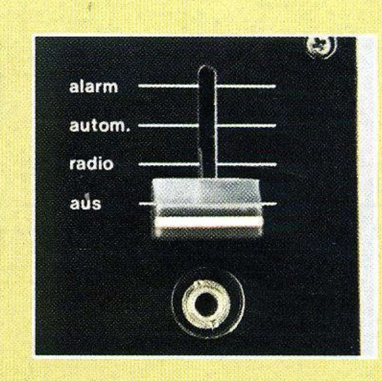


Rundfunkgerät mit elektronischer Digitaluhr

Hervorzuheben ist die elektronische Helligkeitsregelung und die Netzausfall-Anzeige durch Blinken der 1. Ziffer der Digitalanzeige.







Das Gerätekonzept der GRAETZ „Form 100" besticht durch die klare Trennung von Rundfunk- und Uhrenteil. Der obere Teil enthält den Rundfunkempfänger mit UKW und Mittelwelle. Für Senderwahl und Lautstärkeeinstellung befinden sich links und rechts je ein Drehregler, die in die äußere Form integriert sind. Mit einem Schiebeschalter kann man den gewünschten Wellenbereich einstellen. Im unteren Teil tritt besonders die elektronische 24-Stunden-Digitalanzeige hervor.

Rechts unter dem Betriebsarteneinsteller die Anschlußbuchse für Ohrhörer, Kissen- oder Außenlautsprecher. Bei Benutzung dieser Buchse wird der eingebaute Lautsprecher abgeschaltet. Die „Form 100" gibt es in Weiß oder Rot.

Technische Daten siehe Seite 51.

Technische Daten Cassetten- und Radio-Recorder

	stereo recorder 304	euro-corder 305	Travel Corder 307	Country Corder 307
Wellenbereiche		UKW, KW (19-49 m), MW, LW	UKW, KW (19-49 m), MW, LW	UKW, MW
AM/FM-Kreise		7/7	5/9	5/8
Sender-Abstimm-anzeige-Instrument		●		
Abstimmautomatik (AFC)		●	●	●
Teleskop- und Ferrit-Antenne		●	●	●
Ausgangsleistung (Nennl./Musikl.)	ca. 2 x 1,5 Watt/ ca. 2 x 2 Watt	ca. 1,5 Watt/ ca. 2 Watt	ca. 1,5 Watt/ ca. 1,5 Watt/	ca. 1,5 Watt ca. 1,5 Watt
Lautsprecher (cm)	Abnehmbare Boxen	7,5 x 12,5	12 Ø	12 Ø
Klang-Einsteller	Höhen und Bässe	●	●	
Eingebautes Mikrofon		●	●	●
Spuren	4	2	2	2
Übertragungsbereich	60-12 500 Hz (CrO_2)	60-10 000 Hz	60-10 000 Hz	60-10 000 Hz
Ruhegeräusch-spannungsabstand	$\geqq$ 45 dB	$\geqq$ 56 dB	$\geqq$ 42 dB	$\geqq$ 42 dB
Geschwindigkeits-schwankungen	$\leqq \pm$ 0,2 %	$\leqq \pm$ 0,3 %	$\leqq \pm$ 0,3 %	$\leqq \pm$ 0,3 %
Automatische Aussteuerung	●	●	●	●
„Pause"-Schalter	●	●		
Bandzählwerk	●	●	●	
Bandendabschaltung	●	●	●	●
Anschlüsse: Mikrofon, TA/TB, Rundfunk/Nachv.	●	●	●	●
Anschluß für Ohrhörer bzw. Lautsprecher	● + Kopfhörer	●	●	●
Stromversorgung	200-240 V ~; 6 Monozellen	110-130, 220-240 V ~; 5 Babyzellen; »dryfit«-Akku	220 V ~; 5 Monozellen	220 V ~; 5 Monozellen
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz; blau	schwarz; blau
Abmessungen (B x H x T), cm	33 x 22,5 x 9,5	34,8 x 23,6 x 8,5	35 x 22 x 9	35 x 22 x 9
Gewicht (kg)	ca. 4,9	ca. 3,4	ca. 3,6	ca. 3,4
Serienmäßiges Zubehör:				
Stereo-Überspielleitung	●			
Netzanschlußkabel	●	●	●	●

Technische Daten für „Profi Corder 306" auf Seite 45.

Technische Daten Uhrenradio

Form 100 electronic	
Wellenbereiche	UKW, MW
AM/FM-Kreise	5/7
Ferritstab und Netzantenne	●
Ausgangsleistung (Nennl./Musikl.)	ca. 1 Watt/ca. 1,5 Watt
Lautsprecher (cm)	7,7 x 12,5
Transistoren/IC	13/1
Dioden/Gleichrichter	10/1
Anschluß für Kleinh./Lautsprecher	●
Stromversorgung	220 V ~
Gehäusefarben	weiß, rot
Abmessungen (B x H x T), cm	16,5 x 15,5 x 19
Gewicht (kg)	ca. 1,7
Sonstiges	Transistor-Heimsuper mit elektronischer Schaltuhr

Graetz

RADIO FERNSEHEN

...auch bei HiFi-Stereo: Cassetten-Bedienung

Es berät Sie gern Ihr Fachhändler:



Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Graetz Vertriebsgesellschaft mbH, 7530 Pforzheim, Postfach 609, Verkaufsförderung

Printed in West-Germany RFS 1102-1077-250 CD